

परिशिष्ट

- १- संजीव, तीस साल का सफरनामा, दिशा प्रकाशन, १३८/६ ओंकार नगर बी, त्रिनगर, दिल्ली-३५, संस्करण-१९८१
- २- संजीव, आप यहाँ हैं, अक्षर प्रकाशन, २/३६ अंसारी मार्ग, नई दिल्ली-२, संस्करण-१९८४
- ३- संजीव, भूमिका और अन्य कहानियाँ, पराग प्रकाशन, ३/११४ कर्ण गली, विश्वासनगर, शाहदरा, नई दिल्ली-३२ संस्करण-१९८७
- ४- संजीव, दुनिया की सबसे हसीन औरत, यात्री प्रकाशन, बी-१३१, सादतपुर, दिल्ली-९४, संस्करण-१९९०
- ५- संजीव, प्रेतमुक्ति, दिशा प्रकाशन, ओंकार नगर बी, त्रिनगर दिल्ली-३५, संस्करण-१९९१
- ६- संजीव, प्रेरणास्रोत तथा अन्य कहानियाँ, किताब घर, २४ अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-२, संस्करण-१९९६
- ७- संजीव, ब्लैक होल, दिशा प्रकाशन, १३८/१६ ओंकार नगर बी, त्रिनगर, दिल्ली-३५, संस्करण-१९९७
- ८- संजीव, खोज, दिशा प्रकाशन, ओंकार नगर बी, त्रिनगर, दिल्ली-३५, संस्करण-१९९७

- ९- संजीव, गुफा का आदमी, भारतीय ज्ञानपीठ १८, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली-११०००३, संस्करण-२००६
- १०- संजीव, तीसरी नाक भिडंत, रेमाधव पब्लिकेशन प्रा• लि• सी-९४, सेक्टर-६३, गौतमबुद्ध नगर, २०१३०१(उ• प्र•), संस्करण-२००७
- ११- संजीव, संजीव की कथा यात्रा: पहला पहाड़, वाणी प्रकाशन-२१ए, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२, संस्करण-२००८
- १२- संजीव, संजीव की कथा-यात्रा, दूसरा पड़ाव, वाणी प्रकाशन,-२१ए, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२, संस्करण-२००८
- १३- संजीव, संजीव की कथा-यात्रा, तीसरा पड़ाव, वाणी प्रकाशन,-२१ए, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२, संस्करण-२००८
- १४-- संजीव, किशनगढ़ के अहेरी, मीनाक्षी पुस्तक मंदिर पी-१०, नवीन शाहदरा, दिल्ली-३२, संस्करण-१९८१
- १५- संजीव, सर्कस, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा• लि• जी•-१७, जगतपुरी, दिल्ली-११००५१, संस्करण-१९८४
- १६- संजीव, सावधान! नीचे आग है, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा• लि• २/३८, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२, संस्करण-१९८६

१७- संजीव, धार, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा• लि• २/३८, अंसारी मार्ग,
दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२, संस्करण-१९९०

१८- संजीव, पॉव तले की दूब, प्रवीण प्रकाशन, १/१०७ ई, महरौली, नई
दिल्ली-५, संस्करण-१९९५

१९- संजीव, जंगल जहाँ शुरू होता है, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा• लि• जी•-
१७, जगतपुरी, दिल्ली-११००५१, संस्करण-२०००

२०- संजीव, सूत्रधार, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा• लि• २/३८, अंसारी मार्ग,
दरियागंज, नई दिल्ली-११०००२, संस्करण-२००३

२१- संजीव, आकाश-चंपा, रेमाधव पब्लिकेशन, प्रा• लि•, सी-२२ तृतीय
तल, आर•डी•सी• राजनगर-२०१००२(उत्तर प्रदेश), संस्करण-२००८

२२- संजीव, रानी की सराय, रेमाधव पब्लिकेशन, प्रा• लि•, सी-२२ तृतीय
तल, आर•डी•सी• राजनगर-२०१००२(उत्तर प्रदेश), संस्करण-२००९

सहायक ग्रंथ

१- अभय कुमार दुबे (संपा•), आधुनिकता के आईने में दलित, वाणी
प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण-२००८

२- मीरा गौतम (प्रधान संपा•), अंतिम दो दशकों का हिंदी साहित्य, डॉक्टर रोहिणी अग्रवाल, आलेख- स्त्री विमर्श के संदर्भ में पिछले दो दशकों का हिंदी उपन्यास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, द्वितीय संस्करण-२००८

३- रमणिका गुप्ता (संपा•), आदिवासी कौन, आलेख- बाहरु सोनवणे, आदिवासी हिंदू नहीं है, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, तीसरी आवृत्ति, २०१४

४- रमणिका गुप्ता (संपा•), आदिवासी कौन, आलेख- महादेव टोप्पो, कुचले जाते आत्म सम्मान के विरुद्ध, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, तीसरी आवृत्ति, २०१४

५- डॉक्टर रमेश संभाजी कुरे (संपा•), आदिवासी साहित्य: विविध आयाम आलेख, प्रा• डॉक्टर हाशमबेग मिर्जा, समय की दस्तक देती आदिवासी कविता, विकास प्रकाशन, कानपुर, संस्करण-२०१३

६- रमणिका गुप्ता (संपा•), आदिवासी कौन, आलेख- हरीराम मीणा, भारतीय मिथक, इतिहास और आदिवासी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, तीसरी आवृत्ति, २०१४

७- रमणिका गुप्ता (संपा•), आदिवासी कौन, आलेख- शिमरी चान लुई, सी आर बिजोम, रत्नाकर भेंगरा, नागा राष्ट्रवाद का उदय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, तीसरी आवृत्ति, २०१४

८- रमणिका गुप्ता, आदिवासी अस्मिता का संकट, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली, २०१३

९- डॉक्टर सुरेंद्र कुमार नायक, उलीहातू(कविता), आदिवासी कविता, अंक अरावली उद्धोष पत्रिका

१०- नागार्जुन, वरुण के बेटे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, दूसरी आवृत्ति-२००८

११- रणेन्द्र ग्लोबल गाँव के देवता, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, तीसरा संस्करण-२०११

१२- रमणिका गुप्ता (संपा•), आदिवासी स्वर और नयी शताब्दी, कविता महादेव टोप्पो, 'जंगल का कवि' वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण- २००२

१३- तेजिंदर सिंह, काला पादरी, नेशनल पेपर बैक्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण-२००५

१४- रवि कुमार गौड (संपा•), वर्तमान समय में आदिवासी समाज, भूमिका- प्रोफेसर हेमराज मीणा, वांझय बुक्स, अलीगढ़, प्रथम संस्करण- २०१२

१५- देवेन्द्र सत्यार्थी, रथ के पहिए

- १६- राजेंद्र अवस्थी, जंगल के फूल
- १७- विद्याभूषण, झारखंड और हिंदी उपन्यास (आलेख), हंस, अगस्त, १९९९, पूर्णांक-१५६, अंक-०१
- १८- बदलाव के लिए प्रतिबद्ध है आदिवासी साहित्य (रजनी गुप्त द्वारा लिखा गया साक्षात्कार), कथाक्रम, अक्टूबर-दिसंबर, २०११, अंक-५०
- १९- वीरेंद्र यादव, उपन्यास का जनतंत्र और हाशिए का समाज (आलेख), आलोचना, जुलाई-सितंबर-२००१, सहश्राब्दी अंक-०६
- २०- शिवप्रसाद सिंह, शैलूष
- २१- रमणिका गुप्ता-आदिवासी साहित्य यात्रा
- २२- इंद्रनाथ, आधुनिकता और हिंदी उपन्यास
- २३- भूमंडलीकरण और दलित, उत्तम कांबले
- २४- साम्यवादी वैश्वीकरण का भारत के दलितों पर असर, अनंत तेलतुबंडे
- २५- डॉ प्रकाश चंद्र मेहता- आदिवासी संस्कृति एवं प्रथाएँ
- २६- डॉ किरण कुमार कवठेकर- आदिवासी वारलींचे लोक साहित्य
- २७- संपादक, डॉक्टर राजकुमार- नारी के बदलते आयाम

- २८- संपादक, डॉ॰ रमेश कुरे, डॉ॰ मालती शिंदे, डॉ॰ प्रवीण शिंदे-
आदिवासी साहित्य: विविध आयाम
- २९- कब तक पुकारु, रांगेय राघव
- ३०- सूरज किरण की छाँव, राजेंद्र अवस्थी
- ३१- अल्मा कबूतरी, मैत्रेयी पुष्पा, मूल पृष्ठ से
- ३२- मरंग गोंडा नीलकंठ हुआ, महुआ माजी
- ३३- वन के मन में, योगेंद्र नाथ सिन्हा
- ३४- पठार पर कोहरा, राकेश कुमार सिंह
- ३५- समकालीन हिंदी उपन्यासों में आदिवासी विमर्श, डॉ॰ शिवाजी देवरे,
डॉ॰ मधु खराटे
- ३६- जंगल जंग लूट मची है, अमरेंद्र किशोर
- ३७- पिंजरे में पन्ना, मणि मधुकर
- ३८- जंगल के आस-पास, राकेश वत्स
- ३९- शैलूष, शिव प्रसाद सिंह
- ४०- हिंदी में आदिवासी जीवन केंद्रित उपन्यासों का समीक्षात्मक
अध्ययन

- ४१- थामस पी॰ एम॰ भारतीय मध्यवर्ग और सामाजिक उपन्यास, जवाहर पुस्तकालय सदर बाजार, मथुरा, संस्करण-१९९५
- ४२- नाय जी प्रकाश नारायण, सबलाइन पब्लिकेशन, शांतिनगर, जयपुर, संस्करण-२००५
- ४३- घुमाल यादव राव, साठोत्तरी हिंदी और मराठी के सामाजिक उपन्यासों में वर्ग चित्रण, अमन प्रकाशन, कानपुर, संस्करण-२००४
- ४४- सिंह जवाहरलाल, भगवती वर्मा के उपन्यास और युग चेतना कला प्रकाशन, वाराणसी, संस्करण-२०००

४५- अंबेडकर भीमराव (अनु० कौशल्यायन भदंत आनंद) हिंदू धर्म के रिडल, समता प्रकाशन, लश्करी बाग नागपुर, संस्करण-२०००

४६- मस्के साक्षात, परंपरागत वर्ण व्यवस्था और दलित साहित्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-२००९

४७- पाल ओमप्रकाश, आठवें दशक की हिंदी कहानियों में जनवादी चेतना, दर्पण प्रकाशन, नाना बाजार, वल्लभ विद्यानगर

४८- प्रसाद प्रधान हरिशंकर(अनु० चैतन्य कृष्ण) गाँधी मार्क्स और भारत(प्रगति का एक वैकल्पिक पथ) मानक पब्लिकेशन प्रा० लि० दिल्ली, संस्करण-१९९४

४९- नरके हरि (निर्माण प्रबंध) जगताप मुरलीधर, युग पुरुष महात्मा फुले, महात्मा फुले चरित्र साधने प्रकाशन समिति द्वारा- उच्च एवं तंत्र शिक्षा विभाग, महाराष्ट्र शासन, मंत्रालय मुंबई, संस्करण-१९९३

५०- सिंह हरपाल 'अरुष' दलित साहित्य की भूमिका, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा संस्करण-२००५

५१- आर्य जियालाल, दलित समाज आज की चुनौतियाँ, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली, संस्करण-२००५

५२- इवानोव निकोलाई, कार्ल मार्क्स संक्षिप्त जीवनी, सोवियत भूमि पुस्तिका, द्वितीय परिवर्धित, संस्करण-१९८३

- ५३- वर्मा जनेश्वर, हिंदी काव्य में मार्क्सवादी चेतना, रामबाग, कानपुर।
- ५४- शंकर शोभा, आधुनिक भारतीय समाजवादी चिंतन साहित्य, भवन प्राइवेट लिमिटेड-९३, इलाहाबाद।
- ५५- सिंह तेज, दलित समाज और संस्कृति, आधार प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड पंचकूला, संस्करण-२००७
- ५६- लेनिन, साम्राज्यवाद, पूंजीवाद की चरम अवस्था, प्रगति प्रकाशन, मास्को, संस्करण-१९७८
- ५७- लेनिन व्ला• इ• (अनु• संपा• नरेश नदीम) साम्राज्यवाद, पूंजीवाद की चरम अवस्था, (लोकचेतना क्र०-२) प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली, संस्करण-२००५
- ५८- हिटलर आर•एच• (संपा•) द्वि टांजिशन फ्रॉम फ्यूडलिज्म टु कैपीटलिज्म, लंदन, वर्सो, संस्करण-१९७६
- ५९- सिन्हा सच्चिदानंद, पूंजी का अंतिम अध्याय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-२००३
- ६०- सिन्हा सच्चिदानंद, भूमंडलीकरण की चुनौतियाँ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-२००३

६१- कोलख्यान प्रफुल्ल, बाजारवाद और जनतंत्र, आनंद प्रकाशन,
कोलकाता, संस्करण-२००६

६२- सिंह प्रेम, उदारीकरण की तानाशाही राजनीति पर भूमंडलीकरण के
प्रभाव का विश्लेषण, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-२००८

६३- उपाध्याय रमेश, आज का पूंजीवाद और उसका उत्तर आधुनिकतावाद,
प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, संस्करण-१९९९

६४- ठाकुर देवेश (संपा•) कथाक्रम भाग-१ मीनाक्षी प्रकाशन, नई दिल्ली,
संस्करण-१९७८

६५- प्रेमचंद, मानसरोवर भाग-१, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, संस्करण-
२००७

६६- प्रेमचंद, रियासत का दीवान तथा अन्य कहानियाँ, स्टार पब्लिकेशन,
नई दिल्ली, संस्करण-२००३

६७- प्रेमचंद, निमंत्रण तथा अन्य कहानियाँ, स्टार पब्लिकेशन, नई दिल्ली,
संस्करण-२००३

६८- कौशिक शिवचरण(संपा•), कथा, संचयन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस,
जयपुर, संस्करण-२००७

- ६९- प्रेमचंद, दो सखियाँ तथा अन्य कहानियाँ, स्टार पब्लिकेशन, नई दिल्ली, संस्करण-२००३
- ७०- सेठी रेखा(संपा•), कालजयी हिंदी कहानियाँ, अरुणोदय प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-२०१०
- ७१- अवस्थी देवीशंकर(संपा•) कहानी विविधा राजकमल प्रकाशन दिल्ली संस्करण-१९९४
- ७२- गुप्त सियारामशरण, बैल की बिक्री, नवपल्लव, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा मद्रास, संस्करण-१९९४
- ७३- देशमुख रमेश, आठवें दशक के हिंदी कहानी में जीवन मूल्य, विद्या प्रकाशन, कानपुर संस्करण-१९९४
- ७४- जितेंद्र 'वत्स', साठोत्तरी हिंदी कहानी और राजनीतिक चेतना, साहित्य रत्नाकर प्रकाशन, कानपुर, संस्करण-१९८६
- ७५- राय विवेकी, हिंदी कहानी समीक्षा और संदर्भ, राजीव प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण-१९८५
- ७६- सिंह तेज, उत्तरशती की हिंदी कहानी, किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-२००६

७७- अनिल विजेंद्र विस्फोट, प्रतिमान प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण-
१९८४

७८- धारासुकार प्रतिभा, आठवें दशक की हिंदी कहानी, विकास प्रकाशन,
कानपुर, संस्करण-१९९८

७९- नास्ति कुमार, समाजवादी हिंदी उपन्यासों में चरित्रांकन, जवाहर
पुस्तकालय, मथुरा, संस्करण-१९९७

८०- प्रेमचंद, सेवासदन, डायमंड पॉकेट बुक्स, दरियागंज, नई दिल्ली,
संस्करण-१९९८

८१- प्रेमचंद्र, प्रेमाश्रम, डायमंड पॉकेट बुक्स, दरियागंज, नई दिल्ली,
संस्करण-१९२१

८२- प्रेमचंद्र, रंगभूमि भाग-२, डायमंड पॉकेट बुक्स, दरियागंज, नई
दिल्ली, संस्करण-१९२५

८३- शर्मा रामविलास, प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन, नई
दिल्ली, संस्करण-१९८१

८४- प्रेमचंद, गोदान, हिंदी पॉकेट बुक्स, शाहदरा, दिल्ली, संस्करण-१९८६

८५- शर्मा कुसुम, साठोत्तरी हिंदी उपन्यास विविध प्रयोग, श्याम प्रकाशन,
जयपुर, संस्करण-१९९०

८६- मेघवाल कुसुम, हिंदी उपन्यासों में दलित वर्ग, संधी प्रकाशन
जयपुर, संस्करण-१९८९

८७- प्रसाद बदरी, प्रगतिवादी हिंदी उपन्यास, ओम प्रकाशन, दिल्ली,
संस्करण-१९८७

८८- जगदीशचंद्र, धरती धन न अपना, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली,
संस्करण-१९७२

८९- जमाती सतीश, प्रतिबंध, चित्रलेखा प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण-
१९७४

९०- नागर अमृतलाल, नाच्यौ बहुत गोपाल, राज्यपाल एंड संस, दिल्ली,
संस्करण-१९७८

९१- बिस्मिल्लाह अब्दुल, झीनी-झीनी बीनी चदरिया, राजकमल प्रकाशन,
दिल्ली, संस्करण-१९८६

९२- काशीद गिरीश (संपा•), कथाकार संजीव, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली,
संस्करण-२००८

९३- आंबेडकर बाबा साहब, भगत सूर्यकांत (संपा•) जातिभेद, निर्मूलन
हिंदूची जाति प्रथा व ती मोडण्याचा मार्ग, अभिनंदन प्रकाशन, डिंगाबर
टावर, शिरसाट मार्केट समोर, रणपिसे नगर, अकोला, संस्करण-२००९

९४- इंगले जालिंद, समकालीन हिंदी उपन्यास वर्ग एवं संघर्ष, चंद्रलोक प्रकाशन, १३२, 'शिवरामकृपा' मयूर पार्क, वसंत विहार, नौबस्ता कानपुर-२०८०२१, संस्करण-२००७

९५- मणेर शहजहान, सामाजिक यथार्थ और कथाकार संजीव, श्रुति पब्लिकेशन्स, ५०-क-६, ज्योति नगर, जयपुर-३०२००५ संस्करण-२००९

९६- जगताप वामन, हिंदी उपन्यासों में सर्वहारा वर्ग (सन् १९६० से १९७५ ई॰ तक) मराठवाड़ा विश्वविद्यालय की पीएच॰डी॰ उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध-प्रबंध, १९८५ ई॰

९७- लोखंडे अरुणा, समकालीन हिंदी कथा साहित्य में जन-चेतना, विकास प्रकाशन, सी-३११, विश्व बैंक, बर्रा कानपुर-२०८०२७, संस्करण-१९९६

९८- काशिद गिरीश (संपा॰), कथाकार संजीव, शिल्पायन१०२९५, लेन नंबर-१, वैस्ट गोरखपार्क, शाहदरा, दिल्ली, संस्करण-२००८

पत्र-पत्रिकाएँ

१- ईश्वर दोस्त, जनसत्ता, २९ नवंबर, २००९

२- जनसत्ता, दिनांक, २४-०९-२०११

३- वाङ्मय, त्रैमासिक, पृ॰-१२१

४- यादव राजेंद्र, प्रजापति रमेश, हंस, सितंबर- १९९०, जुलाई-२०१०, नई दिल्ली

५- सिंह विजेंद्र नारायण, आलोचना-त्रैमासिक उपन्यास अंक जनवरी, जून (६४,६५) ८३

६- जोशी अपूर्व (संपा•), पाखी सृजन की उड़ान, प्रकाशक इंडिपेंडेंट मीउरा एननिशिएटिव सोसायटी, नोएडा सितंबर-२००९

७- नरेश, संकल्य, जनवरी/मार्च-२००५

८- नरेश, वागर्थ, ७ अगस्त-२००४

९- शुक्ल रामचंद्र, संकल्य, जनवरी/मार्च-२००५

१०- हरिनारायण (संपा•), कथादेश,, सितंबर-१९९७

११- सृजय (संबोधन), स्क्रीप और स्क्रिप्ट के बीच खड ए आदमी, रजत जयंती अंक-१९९०

१२- क्षोत्रिय प्रभाकर (संपा•), वागर्थ, मासिक, मई-१९९६