

“शास्त्रीय उपशास्त्रीय संगीत के परिप्रेक्ष्य में  
राजस्थानी लोकसंगीत “माण्ड” का स्थान  
एवम्  
विभिन्न क्षेत्रों के “माण्ड” गायन शैली का तुलनात्मक अध्ययन।”





“शास्त्रीय उपशास्त्रीय संगीत के परिप्रेक्ष्य में  
राजस्थानी लोकसंगीत “माण्ड” का स्थान

एवम्

विभिन्न क्षेत्रों के “माण्ड” गायन शैली का तुलनात्मक अध्ययन।”

महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय के संगीत विभाग की  
पी. एच. डी. की उपाधि के लिए प्रस्तुत शोध प्रबन्ध — २००६.

शोधकर्त्ती

कु. प्रीती शर्मा

कंठ्य संगीत विभाग

A