

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ : ૧ કૃતિલક્ષી વિવેચન : સ્વરૂપચર્ચા	૦૧-૩૫
(ક) ભાવન	૦૧
(ખ) વિવેચન	૦૩
(ગ) કૃતિલક્ષી વિવેચન	૧૫
(ઘ) અન્ય	૨૩
૧. વર્ણન	૨૩
૨. અવલોકન	૨૪
૩. આસ્વાદ	૨૫
૪. અર્થઘટન	૨૬
૫. સમીક્ષા	૨૭
૬. મૂલ્યાંકન	૨૮
૭. તુલનાત્મક અધ્યયન	૩૦
૮. સર્જનાત્મક વિવેચન	૩૧
પ્રકરણ : ૨ ગુજરાતી નવલકથા : 'સરસ્વતીચંદ્ર' પૂર્વે	૩૬-૯૮
૨.૧ : 'કરણઘેલો' - નંદશંકર મહેતા	૩૬
૨.૨ : 'સાસુવહુની લઢઈ' - મહીપતરામ નીલકંઠ	૬૦
૨.૩ : 'મુંદ્રા અને કુલીન' - જોહાંગીરશાહ અરદેસર તાલેચારખાં	૭૪
૨.૪ : 'હિન્દ અને બ્રિટાનીયા' - ઈચ્છારામ દેસાઈ	૮૬

પ્રકરણ : ૩ ગુજરાતી નવલકથા : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ પછી	૯૯-૨૩૦
(ક) ‘સરસ્વતીચંદ્ર’નો પ્રભાવ ઝીલતી નવલકથાઓનો વિવેચનસંદર્ભ	૯૯-૧૫૩
૧. ‘વેરની વસૂલાત’ - કનૈયાલાલ મુનશી	૧૦૦
૨. ‘રાજમુગટ’ - ધૂમકેતુ	૧૧૫
૩. ‘ઝેર તો પીધાં છો જાણી જાણી’ - મનુભાઈ પંચોળી ‘દર્શક’	૧૨૩
૪. ‘કલ્પતરુ’ - મધુ રાય	૧૪૧
(ખ) ‘સરસ્વતીચંદ્ર’થી પરિવર્તન દર્શાવતી નવલકથાઓનો વિવેચનસંદર્ભ	૧૫૪-૨૩૦
૧. ‘ગુજરાતનો નાથ’ - કનૈયાલાલ મુનશી	૧૫૪
૨. ‘દિવ્યચક્ષુ’ - ર. વ. દેસાઈ	૧૭૯
૩. ‘સોરઠ, તારાં વહેતાં પાણી’ - ઝવેરચંદ મેઘાણી	૧૯૪
૪. ‘માનવીની ભવાઈ’ - પન્નાલાલ પટેલ	૨૦૭
પ્રકરણ : ૪ ‘સરસ્વતીચંદ્ર’નાં વિવેચનો : બદલાતી વિભાવનાઓના સંદર્ભે	૨૩૧-૪૦૦
૪.૧ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : સંકલના અને સ્વરૂપ વિષયક વિવેચન	૨૩૩
૪.૨ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : પાત્રલક્ષી વિવેચન	૨૬૮
૪.૩ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : સઘન કૃતિચર્યા	૨૮૪
૪.૪ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : યુગસંદર્ભ - સાંસ્કૃતિક ચર્યા	૨૯૬
૪.૫ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : ભાષાલક્ષી વિવેચન	૩૧૧
૪.૬ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : વિવેચનનું વિવેચન (વિશિષ્ટ ચર્યા)	૩૨૨
૪.૭ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ અને અન્ય કૃતિઓ (તુલનાત્મક ચર્યા)	૩૨૮
૪.૮ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : અન્ય વિવેચનલેખો	૩૩૧

૪.૯ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : સમગ્રલક્ષી વિવેચના	૩૩૯
૪.૧૦ : ગોવર્ધનરામ : સર્જક વિશેષ	૩૫૩
૪.૧૧ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ : આકલન અને પ્રતિભાવ	૩૫૮
પ્રકરણ - ૫ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ની વિવેચન પરંપરા : નિષ્કર્ષો	૪૦૧-૪૧૮
૫.૧ : નિષ્કર્ષો અને તારણો	૪૦૨
૫.૨ : ગોવર્ધનરામનો યુગબોધ/ઇતિહાસબોધ	૪૦૯
૫.૩ : ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ અને ‘ગોરા’ : ભારતીયતાની ખોજ	૪૧૪
સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ	૪૧૯-૪૨૭
સામયિકલેખ સૂચિ	૪૨૮-૪૩૩
પરિશિષ્ટ : ૦૧ - અવતરણો	૪૩૪-૪૬૪
પરિશિષ્ટ : ૦૨ - ગોવર્ધનરામનાં હસ્તાક્ષર	૪૬૫-૪૭૨
પરિશિષ્ટ : ૦૩ - રહસ્યમય ઘટનાઓનું ગૂંફન એટલે ‘ઓથાર’	૪૭૩-૪૭૭
પરિશિષ્ટ : ૦૪ - ‘હિંદ સ્વરાજ’ - કેટલાંક નિરીક્ષણો	૪૭૮-૪૮૧