

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ : ૧	આદિવાસી સમાજ અને સંસ્કૃતિ.....	01
૧.૧	ભારતીય આદિવાસી સમાજ અને સંસ્કૃતિ.....	06
૧.૨	ગુજરાતી આદિવાસી સમાજ અને સંસ્કૃતિ.....	10
પ્રકરણ : ૨	ગુજરાતી આદિવાસી નવલકથા.....	13
૨.૧	‘મેઘલી રાતે’ (૧૯૫૫) – ચંદ્રકાન્ત ગાંધી.....	14
૨.૨	‘કોતરની ધાર પર’ (૧૯૮૧) – કાનજી પટેલ.....	46
૨.૩	‘અંધારું’ (૧૯૯૦) – મણિલાલ હ. પટેલ.....	76
૨.૪	‘વગડો’ (૧૯૯૭) – ઉશનશ.....	113
૨.૫	‘મંડોળ’ (૨૦૦૭) – સુરમલ વહોનિયા.....	127
૨.૬	‘અરવલ્લી’ (૨૦૦૭) – કિશોરસિંહ સોલંકી.....	177
૨.૭	‘દાપું’ (૨૦૧૦) – સુરમલ વહોનિયા.....	211
પ્રકરણ : ૩	ભારતીય આદિવાસી નવલકથા.....	233
૩.૧	‘આરણ્યક’ (બંગાળી) (૧૯૬૧) – વિભૂતિભૂષણ બંદોપાધ્યાય.....	234
૩.૨	‘ઇયારુઇંગમ’ (આસામી) (૧૯૯૬) – વિરેન્દ્રકુમાર ભટ્ટાચાર્ય.....	281
૩.૩	‘અરણ્યનો અધિકાર’ (બંગાળી) (૧૯૮૫) – મહાશ્વેતા દેવી.....	308
પ્રકરણ : ૪	સંદર્ભિત નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ.....	322
૪.૧	તુલનાત્મક અભ્યાસ.....	322
૪.૨	નિષ્કર્ષો અને તારણો.....	328
પ્રકરણ : ૫	ઉપસંહાર.....	330
પરિશિષ્ટ : ૧	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ.....	335
પરિશિષ્ટ : ૨	કૃતિ સૂચિ.....	340
પરિશિષ્ટ : ૩	કર્તા સૂચિ.....	341
પરિશિષ્ટ : ૪	સામયિક સૂચિ.....	342