

અનુકમણિકા

પ્રકરણ ૧: સ્વખનવાસ્તવ: સંજ્ઞા અને સિદ્ધાંતચર્ચા	૦૧
૧.૧ વાસ્તવ સંજ્ઞા અને વિભાવના	૦૨
૧.૨ વાસ્તવના પ્રકારો	૦૬
૧.૩ વ્યક્તિત્વની મૂળભૂત વૃત્તિઓ	૧૧
૧.૪ બચાવ પ્રયુક્તિઓ	૧૨
૧.૫ ચેતનાના ત્રણ સ્તર	૧૬
૧.૬ સ્વખન : સંજ્ઞા અને વિભાવના	૧૮
૧.૭ સ્વખન સિદ્ધાંત	૨૧
૧.૮ સ્વખનના કારણો	૨૫
૧.૯ સ્વખન બાબતે મનોવૈજ્ઞાનિકોના મત	૨૭
૧.૧૦ સ્વખન વિશેની માન્યતાઓ	૩૧
૧.૧૧ સ્વખનના પ્રકારો	૪૧
૧.૧૨ સ્વખન પ્રક્રિયા	૪૩
૧.૧૩ સ્વખન વિશ્લેષણની પ્રવિધિ	૪૬
૧.૧૪ સ્વખનનો અન્ય ક્ષેત્રો સાથેનો સંબંધ	૪૮
૧.૧૫ વિવિધ કળાઓમાં સ્વખન	૫૩
૧.૧૬ સાહિત્યમાં સ્વખન	૫૩
૧.૧૭ સ્વખનવાસ્તવ ટેક્નિક અને અન્ય ટેક્નિક વચ્ચે તાત્ત્વિક ભેદ	૬૭

પ્રકરણ ૨ : સ્વતંત્રતા પહેલાની ગુજરાતી નવલકથામાં સ્વભન્વાસ્તવ.....	70
૨.૧ સરસ્વતીચંદ્ર : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ.....	72
૨.૨ સાચાં સમણાં : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ.....	93
પ્રકરણ ૩ : પેરેલિસિસ : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ.....	111
પ્રકરણ ૪ : મહાભિનિષ્કમણા : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ	131
પ્રકરણ ૫ : સ્વભન્તીર્થ : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ	151
પ્રકરણ ૬ : નિશાચક : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ	168
પ્રકરણ ૭ : મોહનિશા : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ.....	187
પ્રકરણ ૮ : રિક્તરાગ : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ.....	209
પ્રકરણ ૯ : સુરા, સુરા, સુરા : સ્વભન્વાસ્તવનું નિરૂપણ.....	229
પ્રકરણ ૧૦ : ઉપસંહાર અને તારણો	242
પરિશિષ્ટ ૦૧	250
પરિશિષ્ટ ૦૨	262
સ્ટૂચિ.....	274