

Contents

અનુક્રમ

પ્રકરણ		પૃષ્ઠાંક
૦	નિવેદન	-
૦	મૌલિક અભ્યાસ અને સંશોધનનું આવેદન	-
૧	સૌંદર્યશાસ્ત્ર : સ્વરૂપ અને લક્ષણ	૧ - ૩૦
૨	ગઝલનું સ્વરૂપદર્શન	૩૧ - ૬૦
૩	ગુજરાતીમાં ગઝલ ૧૮૭૫ થી ૧૯૪૨ (પ્રવાહોનું વિહંગદર્શન)	૬૧ - ૧૨૭
૪	૧૯૪૨ પછીની ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્યમાપસા	૧૨૮ - ૩૨૨
૫	પરિશિષ્ટ :	
	: ૧ : અ - ગઝલના પારિભાષિક શબ્દો	૩૨૩ - ૩૨૬
	બ - ગઝલમાં પ્રચલિત શબ્દો-પ્રતીકો	૩૨૭ - ૩૨૯
	ક - નોંધપાત્ર પુરાડબનો	૩૩૦ - ૩૩૧
	: ૨ : સંદર્ભગ્રંથો	૩૩૨ - ૩૩૭
	: ૩ : સંદર્ભ સામયિકો - સંપાદનો	૩૩૮
	: ૪ : નોંધપાત્ર ગઝલસંગ્રહો	૩૩૯ - ૩૪૧
	: ૫ : લેખ-સૂચિ	૩૪૨ - ૩૪૩
	: ૬ : લેખક-સૂચિ	૩૪૪ - ૩૫૩