

Appendix.



परिशिष्ट

કર્તાનામ સૂચિ

કર્તાનામ	પૃષ્ઠ નંબર	કર્તાનામ	પૃષ્ઠ નંબર
અજય રાવલ	૬૧	ગંધીજી	૪૫
અજિત ઠાકોર	૫૯, ૧૮૩, ૨૨૪	ઘનશ્યામ દેસાઈ	૫૬, ૧૭૬, ૧૮૪
અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ	૬૫	ચન્દ્રકાન્ત બક્ષી	૩૧
અનિલ વાઘેલા	૩૪૭,	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૩૧, ૩૫, ૩૬, ૧૭૬
અનિલ વ્યાસ	૫૮, ૩૧૪	ચન્દ્રાબેન શ્રીમાળી	૩૪૮
આનંદવર્ધન	૬, ૧૧	ચાલ્સ ડીકન્સ	૬૭
આનંદશંકર ધ્રુવ	૨૦	ચિનુ મોદી	૧૭૬, ૧૭૯
આશા વિરેન્દ્ર	૩૮૮	ચિપુલકર	૧૨
ઈ.એમ.ફોરસ્ટ	૩૩	ચીમનલાલ લુહાર	૧૭
ઈન્દ્ર દવે	૪૧૪	ચુનીલાલ મડિયા	૪, ૫, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૬૨, ૧૭૪
ઈલા આરબ મહેતા	૩૬૨	ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ	૫૪
ઈવા ડેવ	૩૭, ૧૭૬	ચેખોવ	૨૬, ૬૨
ઉત્તમલાલ કેશવરામ ત્રિવેદી	૪૯	છેલશંકર વ્યાસ	૩૦
ઉપેન્દ્ર ગોર	૪૧૪	જનક ત્રિવેદી	૬૧
ઉમાશંકર જાશી	૪, ૫, ૨૦, ૨૧, ૨૨, ૨૭, ૩૧, ૩૮, ૩૯, ૪૧, ૪૨, ૫૫, ૧૭૪	જયંશ ભોગાયતા	૫, ૧૩, ૫૮, ૫૯, ૧૮૪
ઉષા શંઠ	૩૭૬	જ્યોતિન્દ્ર દવે	૩૬
એફ.સી.ગ્રીન	૨૯	જ્યોતિષ જાની	૧૭૬
એડગર એલન પો	૧૮	જ્યોત્સના મિલન	૩૮૬
અલિયટ	૧૭૫	જયંત ખત્રી	૩૧, ૩૫, ૩૮, ૪૧, ૫૨, ૬૦, ૧૭૪
ઓ.હેન્રી	૧૭	જયંત પાઠક	૬૨
અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ	૪૯	જયંતિ દલાલ	૨૭, ૩૭, ૩૮, ૪૭, ૯૨, ૧૭૪
કનુ અસામલીકર	૩૪૯	જશવંત શંખડીવાળા	૪૦, ૪૮
કનૈયાલાલ મા. મુનશી	૫૪	જિતેન્દ્ર પટેલ	૨૯૫
કલ્પના જિતેન્દ્ર	૩૮૭	જીતુભાઈ	૨૬, ૨૭
કાનજી પટેલ	૬૫, ૩૮૯	જે.એ.ડકન	૫, ૮, ૮૫
કાન્તા અગ્રવાલ	૩૮૮	જોસેફ પરમાર	૫૩, ૫૪, ૫૫
કાન્તિ પટેલ	૬૩	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૪૧, ૪૫
કાન્તિ માલસતર	૩૨૬	ટાગોર	૨૦, ૪૫, ૪૬, ૬૨
કાફ્કા	૩૩, ૫૦, ૬૪	ટી.પી.સૂચક	૪૧૨
કામ્	૫૧	ટુ.બી.જહોન	૧૩, ૧૫
કાલિદાસ	૧૨, ૧૭, ૨૦	ટોમસ માન	૩૩
ક્રિ ફોર્ડગ્રીજી	૬૫	ડાઉન્ટ	૧૮
કિરીટ દૂધાત	૫૩, ૫૮, ૬૧, ૨૩૨	ડાવિન	૧૭૫
કિશનસિંહ ચાવડા	૨૬	ડિ.એચ.લોરેન્સ	૬૭
કિશોર જાદવ	૫, ૩૭, ૪૨, ૫૫, ૫૭, ૫૮, ૫૯, ૧૭૬, ૨૦૯	ડી.એસ.બ્લેન્ડ	૫, ૧૩, ૧૪, ૫૯
કુતક	૧૨	ડેનિયલ હોથોર્ન	૪૬
કુદનિકા કાપડિયા	૩૭૫	ડો. નગેન્દ્ર	૧૩
કુસુમબેન પોપટ	૪૧૪	દલપત ચૌહાણ	૩૩૨
કે.કા.શાસ્ત્રી	૩	દલપતરામ	૪૯
ગુણવંત વ્યાસ	૬૭	દશરથ પરમાર	૨૫૮
ગુલાબદાસ બ્રોકર	૪, ૨૬, ૩૦, ૪૭, ૧૭૮	દક્ષાબેન પટેલ	૩૮૭
ગેલ્લિયો	૧૭૫	દીપક રાવલ	૨૯૯
ગોપાલભાઈ જીવાભાઈ પટેલ	૩	દિરેક્ટ	૧૭૪
ગોવર્ધનરામ	૨૧, ૪૯, ૫૩	દેવશંકર મહેતા	૨૬

ધરમાભાઈ શ્રીમાળી	૩૩૩	મનોજ માહાવંશી	૬૮
ધૂમકેતુ	૪, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૨૪, ૨૬, ૨૭, ૩૧, ૧૭૪	મમ્મટ	૬, ૯
નટવરસિંહ પરમાર	૪૯	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૬૭
નર્મદ	૪૦, ૪૯	મહેશ દવે	૧૯૬
નરસિંહ ઉજમબા	૩૪૭	માય ડીયર જયુ	૬૬
નરેશ વેદ	૪૬, ૪૭	માવજી મહેશ્વરી	૬૩
નવલરામ પંડ્યા	૪, ૧૫, ૧૬, ૪૯, ૫૯	મિખાઈલ શોલોખોવ	૩૯
નાઝીર મનસુરી	૫૯, ૬૮, ૨૬૬	ચૈત્રેયદેવી	૪૬
નાનાભાઈ હ. જબલિયા	૨૫૩	મોના પાનાવાલા	૫૯, ૨૮૨
નારદ	૫૪	મોપાસાં	૨૬
નિતેશ	૧૭૫	મોહન પરમાર	૪૩, ૫૩, ૬૧, ૬૩, ૧૮૪, ૨૧૭
પન્નાલાલ પટેલ	૨૩, ૨૯, ૩૧, ૩૪, ૩૫, ૫૨, ૫૬, ૧૭૪	યશવંત શુક્લ	૬૬
પ્રમોદકુમાર પટેલ	૨, ૪૪, ૪૫	યુગેરા વેલ્ટી	૫, ૧૩, ૧૪, ૫૯
પ્રબોધ પરીખ	૧૭૬	રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા	૫૪
પ્રવિણ ગઢવી	૩૩૫	રઘુવીર ચૌધરી	૩૪, ૩૬, ૫૬, ૬૫, ૧૭૬, ૨૯૮
પ્રવીણ દરજી	૪૩	રમેશ જોશી	૬૪
પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૬૦	રમેશ ર. દવે	૫૨, ૬૦, ૩૧૭
પિતાંબર પટેલ	૨૬	ર.વ.દેસાઈ	૧૭
પિકાસો	૧૭૫	રા. ઉમરવાડિયા	૧૮
પુષ્કર ચંદરવાકર	૨૬	રા. ભિ. જોશી	૧૨
પેટલીકર	૨૬, ૫૯	રા. રાયચુરા	૧૮
પ્રેમાનંદ	૬૩	રાજશેખર	૬, ૧૦
ફોક્નર	૪૩	રાજેન્દ્ર જાડજી	૩૨૫
ફોઈડ	૧૭૫	રાજેન્દ્ર શાહ	૬૩
બકુલેશ	૨૬, ૨૭, ૩૧, ૩૯	રાધવજી માધડ	૩૩૮
બટુભાઈ ઉમરવાડિયા	૩૧	રાધેશ્યામ શર્મા	૫૫, ૧૭૬, ૨૧૭
બળવંત જાની	૬૨	રામચન્દ્ર પટેલ	૬૧, ૨૪૦
બાબુ સુથાર	૬૫	રામચન્દ્ર શુક્લ	૪, ૧૨, ૧૮, ૫૯
બિપિન આશર	૬૪	રામનારાયણ પાઠક	૪, ૧૯, ૨૦,
બિપિન પટેલ	૬૭	રાવજી પટેલ	૫૬, ૧૭૬
બી.કેશરશિવમ્	૩૪૦	લીલાવતી મુનશી	૩૧
બોદલેર	૧૭૫	લોલ્લટ ભટ્ટ	૩૪
ભગવતીકુમાર શર્મા	૪૫, ૩૨૧	વાત્સયાયન	૯
ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૬૫	વિ. વા. ભીન્ડે	૧૨
ભરત આચાર્ય	૬, ૯	વિજય શાસ્ત્રી	૪, ૫, ૩૮, ૪૧
ભરત નાયક	૬૫	વિદ્યુત જોશી	૪૮
ભરત મહેતા	૫૯	વિનેશ અંતાણી	૫૧
ભાનુમતી શાહ	૬૭	વિભૂતિભૂષણ બંદોપાધ્યાય	૪૬
ભૂપેન બખ્ખર	૫૮, ૧૮૧	સ્ટીવન્સન	૧૮
ભૂપેશ અધ્વયુ	૪૪, ૧૭૮	સરોયાન	૩૭
ભોળાભાઈ પટેલ	૬૨	સત્યજીત શર્મા	૧૭૭
મધુ રાય	૪, ૧૭૬, ૨૦૦	સુધીર દલાલ	૪૨, ૧૭૬, ૪૦૦
મટુભાઈ કાંટાવાલા	૫૪	સુદરજી બેટાઈ	૪૭
મણિલાલ છબારામ ભટ્ટ	૩૪	સુન્દરમ્	૪, ૨૦, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫, ૩૮, ૩૯, ૫૫
મણિલાલ નભુભાઈ દિવેદી	૫૩	સુમન શાહ	૫૦, ૫૧, ૫૬, ૧૭૬, ૨૨૧,
મણિલાલ હ. પટેલ	૫૨, ૫૬, ૫૯, ૧૮૪, ૧૮૯	સુરેશ જોષી	૪, ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૪૨, ૪૬, ૫૮, ૬૧, ૬૫, ૧૭૮
મધુકાન્ત કલિપત	૫૬	સુહાસી	૨૬

શરીફ વીજળીવાળા	૬૦	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૬૬
શિરીષ પંચાલ	૬૧, ૧૭૯	હરિન્દ્ર દલ	૬૪
શીવકુમાર જોશી	૭૧	હરીશ નાગેચા	૪૩, ૬૦
શેક્ષપિયર	૨૮	હિમાંશી શેલત	૬૦
શ્રીમુક્ત વિજયજી	૩	હંત્રી જમ્સ	૫, ૧૩, ૫૯
શ્રીકાંત શાહ	૧૭૬	હર્મિંગવે	૪૦, ૫૧
હડસન	૧૮	ક્ષેમેન્દ્ર	૧૧
હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા	૪૯	જ્ઞાનચંદ ગુપ્ત	૪૪

કૃતિનામ સૂચિ

કૃતિનામ	પૃષ્ઠ નંબર	કૃતિનામ	પૃષ્ઠ નંબર
અગતિગમન	૫૧	ખરતી તારા	૨૮
અડખે પડખે	૩૭	ખરા બપોર	૪૧
અડાયાં છાણા	૬૮	ખીચડી	૪૧
અતિજ્ઞાન	૬૩	ખોલકી	૩૯, ૫૫
અથર્વવેદ	૮, ૧૩	ખાંડણિયામાં માથું	૩૫૦
અધૂરો પુલ	૫૬	ગુજરીની ગોદડી	૬૨
અ પેસેજ ટુ ઈન્ડિયા	૩૩	ગોદડીની ઊંઘ	૬૭
અરેબિયન નાઈટ્સ	૧૯	ગોવિંદનું ખેતર	૨૬
અવઢવ	૬૮	છીનાળ	૪૪
અવાજ અજવાળાં	૪૧	છીપલાં	૩૦
અસીનો અંતકાળ	૩૧	છેલ્લું છાણું	૪૨, ૫૫
અભય	૩૮૮	જગમોહને શુ જોવું ?	૪૦
અભિસરણ	૨૦૯	જમીનદાર	૩૯
આઉટસાઈડર	૫૧	જીવ	૫૯
આનંદનું મોત	૩૫	જીવનસંગીન	૨૪
આભલાનો ટુકડો	૪૦	જોગાજોગ	૨૧, ૪૬
આધુષ્યના અવશેષે	૬૩	ઝરખ	૬૮
આરણ્યક	૪૬	ઝાકળીયું	૬૨
આયો ગોરખાલી	૧૮૫	ઝાડ, ઝાળ અને માળો	૪૦, ૪૨
ઉત્તરા	૩૦	ટોપોટા	૫૬
ઉર્ધ્વમૂલ	૪૫	ટોળું	૫૬
એક ઘડીના પચોતેરમાં ભાગનો ઉન્માદ	૫૬, ૧૭૬	ઠાલી આખ	૬૬
એક જ ફૂલકી	૨૩	ડેથ ઈન વિનિસ	૩૩
એકલવ્ય	૩૯૬	ઢાલ	
એકદા નૈમિષારણ્યે	૧૮૧	ઢાલકાચબો	૫૯
એક સાંજ	૩૬૩	તખુની વાર્તા	૬૭
ઓક્સફર્ડ ડિક્શનરી	૩	તરસના ફૂવા	૫૧
ઓક્સફર્ડ રેફરેન્સ ડિક્શનરી	૪	તુલસીક્યારો	૪૫
ઓલડમેન એન્ડ ઘ સી	૪૧, ૫૧	તું બોલને !	૬૦
અંચઈ	૬૧	તેજ, ગતિ અને ધ્વનિ	૩૮, ૪૨, ૬૬
અંચળો	૬૭	ટીપમાળા	૧૭
અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં	૬૦	ધ્વન્યાલોક	૬, ૧૧
કથાધારિણી અને પૂર્ણની	૪૨૮	ધાડ	૪૧, ૪૭, ૫૧, ૬૬
કબૂતરનું બચ્ચું	૧૮૫	ધ કાસલ	૫૦
કરણધેલો	૧૫, ૫૦	ધ ગ્રેટ વોલ ઓફ ચાઈના	૬૪
કાન્તા	૧૬	ધ સ્કાલેટ લેટર	૪૬
કાવ્યપ્રકાશ	૯	ધૂરી	૬૧
કાવ્યમાલા	૯	નકલક	૪૩, ૬૦, ૨૧૮
કાવ્યમીમાંસા	૧૦	નબદ્ધમયંતી	૧૮૨
કામશાસ્ત્ર	૯, ૧૩	નરક	૫૯
કાળો ઘોડો	૬૮	ન હન્યતે	૪૬
કાળો માલમ	૬૬	નળાખ્યાન	૬૩
કમશ:	૧૮૫	નાટ્યશાસ્ત્ર	૯
કાઈમ એન્ડ પનિશમેન્ટ	૩૮	નાથ ટેકરી	૪૩૦
કુંભી	૫૩, ૬૦, ૬૧, ૬૬	નેશનલ સેલિંગ	૩૮૯
કુંવર બાઈનું મામેરું	૬૩	નોખુ ખોરડું	૫૩
કૂતરાં	૩૯	પગથી આવસ્તી	૨૪
કૃષ્ણજન્મ	૩૯	પગલીનો પાડનાર	૩૯
ખવાસણ	૫૪	પરણ્યો મારો	૫૩

પવનપાવડી	૨૧૭	લોહીનું ટીપું	૫૨, ૬૬
પિયસી	૩૯	લોહીનો રંગ લાલ	૬૪
મગનભાઈનો ગુંદર અને અન્ય વાર્તાઓ	૫૮	વક્રોક્તિજીવિતમ્	૧૨
મહાનગર	૧૮૨	વસંતવિજય	૬૩
મહાભારત	૬૩	વહેતાં ઝરણાં	૩૧
મળેલા જીવ	૫૮	વૃત્તિ	૪૫
માવડું	૬૩	સગપણ	૫૩
માને ખોળે	૬૧, ૪૧૮	સ્ટ્રીફન હીરો	૪૬
માઝમરાત	૩૦	સ્થળાંતર	૬૧
મૂછાલ અને માધુરી	૨૮	સમયદ્વિપ	૪૫
મોતની ઈમારત	૨૮	સરસ્વતીચન્દ્ર	૧૯, ૨૦, ૨૧, ૨૨, ૫૪
ફૂલપાદડાં	૧૨	સવ્ય - અપસવ્ય	૫૮
બસનું પખી	૩૭	સળિયા	૩૬
બાપાની પીપર	૫૮, ૬૧, ૨૩૨	સાત સમુદ્રદુર તેરો નોદી	૪૨૬
બાપાનો છેલ્લો કાગળ	૨૦૨	સાર્થ જોડણીકોશ	૨
બાવળ વાવનાર અને બીજી વાર્તાઓ	૬૧	સામે પૂર	૫૩
બાંશી નામની એક છોકરી	૩૭	સાહિત્ય	૫૪
બીજી થોડીક	૪૨	સિગ્નલ	૨૧૯
બુદ્ધિપદનો ઉમેદવાર	૨૩	સુગંધિત પવન અને નવું ઘર	૬૦
બૃહદ્ ગુજરાતી કોશ	૨	સુખદુઃખના સાથી	૧૯
ભગવદ્ગીતા	૬૩	સુમન શાહની વાર્તાસૃષ્ટિ	૫૨
ભગવદ્ગોમંડલ	૨	સુદામાચરિત્ર	૧૭
ભટ્ટીના ભડકા	૬૬	સુલભ અલંકાર	૧૨
ભ્રમણા	૬૭	સેતુબંધ	૧૮૨
ભારેલો અગ્નિ	૬૪	સેન્થમમ્સ	૫૭
રસસૂત્ર	૬	સોગટા	૩૭
રસમીમાંસા	૧૨	સંસ્કૃત - ગુજરાતી વિનિતકોશ	૩
રસશાસ્ત્ર	૧૩	સંસ્કૃત - ગુજરાતી શબ્દકોશ	૩
રાતવાસો	૧૮૯	શબ્દરત્ન મહોદધિ	૩
રામાયણ	૬૩	શબવત્	૫૨, ૬૦
રાહી	૨૨, ૨૭	શાંતિદાસ	૬૫
રાક્ષસ	૪૨, ૪૨૨	શ્રાવણી મેળો	૬૦
રીટર્ન ઓફ ધ નેટીવ	૬૨	શ્ચિતિજ	૨૩
ઋગ્વેદ	૮, ૧૩	શુધિત પાપાણ	૪૨
લીલાં લીલાં દશ આપ્યાં	૪૧	હનુમાનલવકુશમિલન	૧૭૮
લીલી વાડી	૪૨	હસતાં આંસુ	૨૮
લોહીના આંસુ	૨૭	હેલી	૨૧૩
લોહીની સગાઈ	૨૬	હું, ગંગી અને અમે બધા	૩૧

સંજ્ઞા સૂચિ

સંજ્ઞા	પૃષ્ઠ નંબર	સંજ્ઞા	પૃષ્ઠ નંબર
અર્થશક્તિ	૪૪	ગતિચિત્ર	૩૭
અદ્વૈત	૨૧	ગામડું	૩૦૦
અનુઆધુનિક	૫, ૩૪, ૩૭, ૬૫, ૧૮૫	ગ્રામસંસ્કૃતિ	૧૭૪
અનુભાવ	૯, ૧૨	ઘટક	૨૨
અનોચિત્ય	૧૨, ૫૩	ઘટકતત્ત્વો	૨૯
અભિધા	૬૪	ઘટના	૧, ૪૦, ૧૭૪
અવિનાભાવિ	૮	ઘટનાલોપ	૪૦
અભિનિવેશ	૪, ૩૨	ઘટનાવિન્યાસ	૪૩
અભિવ્યંજના	૫૬	ઘટનાશ્રુતિ	૧૭૪, ૧૭૫
અમેરિકન સાહિત્ય	૪૮	ચર્ચિતોક્તિ રૂપ	૪૦
અલંકાર	૨૭, ૧૯૪	ચરિત્ર	૪૩, ૪૬, ૫૩, ૫૬
અલૌકિક	૩૯	ચિત્ર	૪, ૫, ૧૭૫
અસખાબ	૪, ૩૮, ૩૯	ચિત્રપટો	૪, ૨૫
અંગ્રેજી	૬	ચિત્રાંકન	૪, ૧૭, ૨૦
આકૃતિ	૧૯	ચૈતસિક પરિવેશ	૧૭
આદિવાસી સાહિત્ય	૪૮	ચિત્રાંકન	
આધુનિક	૪૨	ચૈતસિક પરિવેશ	૪૬, ૪૭
આધુનિકતા	૩૭, ૫૭, ૬૭, ૧૭૬	જલકિંચ	૧૦
આધુનિકોત્તર	૫૨	જાનપદી	૪૮
આબોહવા	૩૨, ૩૬	જાનપદી નવલકથા	૩૩
આલંબન વિભાવ	૬, ૯, ૧૨, ૧૩, ૩૯, ૪૦	જીવનદર્શન	૨૩
આંતરચેતના પ્રવાહ	૧૭૪	જીવનશૈલી	૫૧
ઉત્તર આધુનિક	૫	ટેકનિક	૬૮
ઉદાત્તરસ	૧૨	ટાઉન	૩૨૧
ઉદ્દીપન વિભાવ	૬, ૧૨, ૧૩, ૩૯, ૪૦, ૪૫, ૬૩	દલિત ચેતના	૩૨૪
ઉપમા	૨૭, ૩૦, ૪૦	દલિત પરિવેશ	૪૮
ઊર્મિકવિતા	૨૨	દશ્યચિત્રો	૩૪
એબ્સર્ડ	૩૨, ૪૪	દેશ્યક્ષેત્ર	૩૫
ઐતિહાસિક	૪૭	દિવાસ્વપ્ન	૩૪, ૩૯
ઔચિત્યભંગ	૫૨	દુર્બોધતા	૨૭, ૪૪
કચ્છી સાહિત્ય	૪૮	ધર્મ	૧૮૮
કથક	૧૯, ૨૯	ધાર્મિક	૧૮૬
કથનકન્દ્ર	૧	નગરપરિવેશ	૫૨
કથન સંચિત્રણ	૩૬	નવલકથા	૨૧, ૨૮
કથાસાહિત્ય	૧૫, ૨૨, ૪૪, ૪૫, ૫૦, ૫૧, ૫૨, ૫૯, ૬૨	નવાલિકા	૩૧
કપોલકલ્પિત	૪૪, ૧૭૪	નાનાલાલીય શૈલી	૨૩
કપોળકલ્પના	૧૭૬	નારી સંવેદન	૩૨૪
કુરુક્ષેત્ર	૧૭	નિરૂપણ	૪, ૨૫, ૨૮
કલ્પન	૪૫, ૪૬, ૫૬, ૫૭, ૫૮, ૬૦, ૬૭	પશુપાલન	૧૮૯
કલ્પનગ્રોહિ	૨૧૭	પરાવાસ્તવવાદ	૧૭૬
કલ્પનાસૃષ્ટિ	૨૭	પરિષ્કૃતિ	૧૮૩
કલ્પનાશક્તિ	૨૩	પાત્ર	૧, ૬, ૨૯, ૩૦, ૪૦, ૪૮, ૫૩, ૫૪, ૫૬, ૬૦, ૬૧, ૬૨, ૬૪, ૬૮, ૧૭૬
કહેવત	૪૮, ૫૨	પીઠઝબકાર	૧૭૬
કાર્યસાધકતા	૫, ૮, ૧૧, ૨૩, ૨૯, ૩૨	પુરાણ	૧૭૬

પુખ્તવાયય	૧૦	રૂઢિપ્રયાગો	૨૭, ૪૮, ૫૨, ૧૯૪
પૌરાણિક	૪૭, ૧૭૬, ૧૮૭, ૪૦૭	રૂપક	૪, ૨૫, ૨૭, ૪૬, ૫૪, ૬૭
પંચમહાભૂત	૧૨	રૂપવિધાન	૪૫
પ્રકૃતિરસ	૧૨	રૂપાંતર	૩૩
પ્રગતિવાદ	૩૯, ૪૫	રંગ	૪
પ્રતિરૂપ	૨૭	રંગદર્શી	૨૩
પ્રતીક	૨૨, ૨૭, ૩૯, ૪૨, ૫૫, ૬૫, ૬૭	લાગણીપ્રધાન	૧૭
પ્રશિષ્ટશૈલી	૩૪	લોકકથા	૧૮૩
પ્રાકૃતિક પરિવેશ	૫૨	લોકવાર્તા	૧૮
પ્રાકૃતિક વાસ્તવ	૫૧	લક્ષ્મી	૩૦
પ્રાગૈતિહાસિક	૪૭	વર્ણન	૪, ૫, ૬, ૧૦, ૧૬, ૧૯, ૨૦, ૨૫, ૩૨, ૩૮, ૫૦, ૫૫, ૫૬, ૫૮, ૬૨, ૬૭
પ્રાદેશિકતા	૪, ૨૫, ૪૬	વર્ણનરીતિ	૩૦
પ્રત્યક્ષસંપર્ક	૨૬	વર્ણનશૈલી	૧૭
પ્લોટ	૨૯	વર્ણનાત્મક શૈલી	૪૯
સ્વેચ્છબેક	૩૧	વ્યંજના	૩૦, ૫૪, ૬૩, ૬૪
બોલી	૧૮૩, ૪૦૭	વસ્તુપ્રધાન	૧૭
ભાવનાપ્રધાન	૧૭	વસ્તુવિકાસ	૩૩
ભાવપરિવેશ	૪	વાતાવરણ	૨, ૪, ૫, ૧૭, ૧૮, ૧૮, ૧૮, ૨૦, ૨૧, ૨૫, ૨૯, ૩૨, ૩૪, ૩૬, ૩૮, ૪૧, ૪૮, ૫૧, ૫૪, ૫૫, ૫૮, ૬૦, ૬૧, ૬૨, ૬૩, ૬૪
ભાવપ્રતીકો	૨૭, ૧૦૯, ૨૦૯	વાતાવરણપ્રધાન	૧૭
ભાવવિશ્વ	૨૧	વાસ્તવ	૧, ૬૫
ભાષાશૈલી	૩૦	વાસ્તવદર્શી	૨૭
ભૂ-પ્રતિભા	૩૫	વાસ્તવવાદ	૨૭
ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ	૩૮, ૨૦૯	વિચરતી વિમુક્ત જાતિ	૩૨૫
મનનશૈલી	૪૯	વિનિયોગ	૪૩, ૪૬, ૪૯, ૫૦, ૫૧, ૫૩, ૬૧, ૬૩, ૬૫, ૬૭
મન:સંચલનો	૪૦	વિભાવ	૬, ૯, ૧૩
મહાકાવ્ય	૨૧	વિભિન્નિકરણ	૫૬
માર્કસવાદ	૪૫		
માધ્યમ	૧૯૫	વિસ્મય	૨૦
માનવસંવિદ	૧૦	વિષયવસ્તુ	૨૫, ૪૯
માહોલ	૨	વિજ્ઞાન	૧૮૭
મોન્ટાજ	૩૧, ૩૯	વૈજ્ઞાનિક પરિવેશ	૧૮૭, ૪૦૦
યથાર્થદર્શિતા	૪, ૨૫, ૨૬	સર્જનપ્રક્રિયા	૩૩, ૩૪
રચનાપ્રયુક્તિ	૨૧, ૨૫, ૪૩	સમાજ	૩૫
રચનાપ્રક્રિયા	૨૨, ૨૭, ૩૭	સમાજશાસ્ત્ર	૪૮
રચનારીતિ	૪૧, ૫૮	સહજતા	૪૩
રચનાશૈલ્ય	૪૫	સામાજિક પરિવેશ	૩૯, ૪૦
રચનાશૈલી	૪૩	સૂત્રાત્મક શૈલી	૪૯
રમ્યચિત્રો	૧૭	સૃષ્ટિ	૪
રસક્રાંતિ	૧૧	સૌન્દર્યવાદ	૪૫
રસોદીપન	૧૨	સંગઠનસૂત્ર	૪૭, ૫૮
રશિયનક્રાંતિ	૪૫	સંગીત	૧૭૫
રાજકીરણી	૩૫	સંનિવેશ	૪, ૩૮, ૪૧
રીતરિવાજો	૧૮૮, ૧૯૪	સંવાદ	૨૯
રીતભાત	૪	સંરચના	૨૨
સાંભિપ્રાય	૪૩	સંસ્કૃત	૬

સંસ્કૃત મીમાંસા	૬, ૮	સ્થાપત્ય	૧૭૫
સંસ્કૃતિદર્શન	૨૧	શબ્દચિત્રો	૪
સંજ્ઞા ચિત્ર	૪	શબ્દસંયોજન	૫૧
સંરચના	૫૨	શુદ્ધ સાહિત્ય	૩૪
સ્થળકાળ	૨૩, ૩૮, ૪૯, ૫૩, , ૫૧, ૫૬, ૬૦, ૬૫	શિક્ષણ	૧૮૯
સ્થળ સમય	૪, ૫, ૩૬	શૈલી	૨૮
સ્થળની ગતિયતા	૩૮	શ્ચુરીઆવિઝમ	૬૯
સ્થાન	૪	હામાનિકા	૫૮, ૨૦૦

નોંધ- આ સૂચિઓ ને સંપૂર્ણ ન સમજવી.