

Appendix-2

- 332 -

परिशिष्ट - २

संदर्भग्रंथो

अभिज्ञ :

- 1) Bradly A.C. "Oxford Lectures on Poetry, Macmillan, London, 1909.
- 2) Carritt E.F.: "Introduction to Aesthetics" Hutchinson, London, 1949.
- 3) De S.K. : "Sanskrit Poetics as a Study of Aesthetics", Oxford University, Bombay, 1963.
- 4) IQubal : "Meta Physics of Persia", IQubal Academi, Karanchi, Pakistan.
- 5) Farik K.A.: "A History of Arabic Literature", Vikas Publishing House, New Delhi, 1978.
- 6) IQubal : "Meta Physics of Persia", IQubal Academi, Karanchi, Pakistan.
- 7) Jean Paul Sartre : "Essays in Aesthetics", Washington Square, New Yourk, 1966
- 8) Kant Immanuel : "Critique of Judgement", Tr.by J.C.Meredith, Clarendon Press, 1911
- 9) Munro Thomas : "Oriental Aesthetics", The Press of Western Reserve University, Cleve land, Ohio, 1965.
- 10) Patankar R.B.: "Aesthetics and Literary Criticism", Nachiketa Publication, Sleater Road, Bombay, 1969.
- 11) Pandey K.C.: "Indian Aesthetics" IInd Revised Edition, Chow Khamba Sanskrit Series, -Office, Varanasi, 1953.
- 12) Santayana George : "The Sense of Beauty," Dover Publications, New Yourk, 1955.

ઉર્દૂ :

- ૧) અન્સારી અત્તર : 'ગઝલ ઓર દર્સે ગઝલ', એજ્યુકેશનલ બુક હાઉસ, અલીગઢ બી.આ., ૧૯૭૭
- ૨) ઇકબાલ : 'પયામે મશરિક', મત્લાએ જામિયા મિલિયા ઇસ્લામિયા, દિલ્હી. (પ્રકાશન સાલ નથી)
- ૩) બશીરુલ્લહે : 'આબ્રાદી કી બાદકી ગઝલકા તન્કીદી મુતાલા', અજુમન-એ-તરકકી-એ-ઉર્દૂ નંબર દિલ્હી, ૧૯૮૧
- ૪) બરેલવી ઇબાદત : 'તન્કીદી તજુરબે', ઉર્દૂ દુનિયા, કરાચી, ૧૯૫૬
- ૫) બેદર આબિદ રઝા : 'નયે ઓર પુરાને ચિરાગ', આઝાદ કિતાબ ઘર, દિલ્હી, ૧૯૬૬
- ૬) મસઉદ હસન : 'ઉર્દૂ ઝબાન ઓર અદબ', એજ્યુકેશનલ બુક હાઉસ, અલીગઢ, ૧૯૬૩
- ૭) મહીયુદ્દીન ઝોર : 'દખની અદબકી તારીખ', બુક એમ્પોરિયમ, ઉર્દૂબાઝર, દિલ્હી, ૧૯૫૮
- ૮) મદની ઝહીરુદ્દીન : 'ગૂજરાતકે ઉર્દૂ શોખરા', નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ ઓફ ઇન્ડિયા, નંબર દિલ્હી.
- ૯) મૌલાના મહમદહુસેન આઝાદ : 'આબે હયાત', ઉસ્માનીયા બુક ડેપો, કલકત્તા, ૧૯૬૭.
- ૧૦) મૌલાના શિલ્હી નોમાની : 'શેરૂલ અજમ', મત્લા-એ-માઅરિક, આઝમગઢ, ચોથી આવૃત્તિ, ૧૯૫૭
- ૧૧) મૌલાના શિલ્હી નોમાની : 'શેરૂલ અજમ', ભાગ-૪, મત્લા-એ-માઅરિક, આઝમગઢ, ચોથી આવૃત્તિ, ૧૯૭૮
- ૧૨) સકસેના રામબાબૂ વગેરે : 'હિસ્ટ્રી ઓફ ઉર્દૂ લિટરેચર', અહ્લાબાદ, ૧૯૨૭.
- ૧૩) સૈયદ અહેમદશામ હુસેન : 'તન્કીદી જાઈઝે', ઇલ્હાહાબાદ પબ્લિશિંગ હાઉસ અહ્લાબાદ, બીજી આવૃત્તિ, ૧૯૫૧.
- ૧૪) સુરૈયા હુસેન : 'જમાલિયાતે શર્ક વા ગર્ક', એજ્યુકેશનલ બુક હાઉસ, અલીગઢ.
- ૧૫) સિદ્દીકી ઝહીર અહેમદ : 'અદબમે જમાલિયાતી ઇકદાર', મકતબા-એ-અલ્ફાઝ, મુસ્લિમ યુનિ.અલીગઢ, પ્ર.આ. ૧૯૭૬
- ૧૬) શાદાની અદલીબ : 'દૌરે હાઝિર ઓર ઉર્દૂ ગઝલગોઈ', શેખ ગુલામઅલી એન્ડ સન્સ, કાશ્મીરી બાઝર, લાહોર
- ૧૭) યુસુફ હુસેનખાન : 'ઉર્દૂ ગઝલ' મકતબ-એ-જામિયા લિ. ઉર્દૂબાઝર, દિલ્હી બી.આ. ૧૯૫૨

ગુજરાતી :

- ૧) આચાર્ય નટવરભાઈ વગેરે : 'ઈંદ-અર્લકાર-વિચાર', પ્રજ્ઞેશ પ્રકાશન, અમદાવાદ
પ્ર.આ. ૧૯૮૪
- ૨) ઉશનસ્ વગેરે : 'અધુનિક કવિતા:ચાર મુદ્દાઓ', બુટાલા એન્ડ કંપની, વડોદરા.
પ્ર.આ. ૨૦૩૧ (વિ.સં.)
- ૩) કોલાશી કાનિલાલ : 'ઈંદસા', વોરા એન્ડ કંપની, પ્ર.આ. ૧૯૭૨.
- ૪) કોઠારી જયંત વગેરે : 'ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત', ગૂર્જર ગ્રંથિરત્ન કાર્યાલય,
બી.આ. ૧૯૭૦.
- ૫) ગાંધી ભોખીલાલ વગેરે : સંપા. 'જ્ઞાન ગંગોત્રી ગ્રંથ શ્રેણી-૭', સરદાર પટેલ યુનિ.
વલ્લભવિધાનગર, ૧૯૭૦.
- ૬) ગાંધી ભોખીલાલ વગેરે : 'સંપા. 'જ્ઞાન-ગંગોત્રી ગ્રંથ શ્રેણી-૮, સરદાર પટેલ યુનિ.
વલ્લભવિધાનગર, ૧૯૭૧.
- ૭) ચૌધરી રઘુવીર : 'અદ્યતન કવિતા', આર.આર.શેઠની કુ. પ્ર.આ. ૧૯૭૬.
- ૮) જોશી સુરેશ : 'ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ', નવભારત સાહિત્યમંદિર,
પ્ર.આ. ૧૯૬૨.
- ૯) જોશી ઉમાશંકર : 'સમસંવેદન', જીવન સાહિત્ય મંદિર, વડોદરા, પ્ર.આ. ૧૯૪૮.
- ૧૦) જોશી ઉમાશંકર : 'નિરક્ષા', વોરા એન્ડ કંપની, પ્ર.આ. ૧૯૬૦.
- ૧૧) જોશી ઉમાશંકર વગેરે : સંપા. 'ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ગ્રંથ-૨,
ગુ.સા. પરિષદ, પ્ર.આ. ૧૯૭૬.
- ૧૨) ઠાકર કપોલભાઈ : 'કલાપી, સુમન અને મિત્રમંડળ', નવભારત સાહિત્યમંદિર,
પ્ર.આ. ૧૯૭૮.
- ૧૩) ઠાકર ધીરુભાઈ : 'અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ', પોપ્પુલર પ્રકાશન,
સુરત, ૭ મી આ. ૧૯૭૫.
- ૧૪) ઠાકર ભરત વગેરે : 'સાહિત્ય તત્ત્વ વિચાર', પોપ્પુલર પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૭૬
- ૧૫) તપસ્વી નાન્દી : 'અર્વાચીન ભારતીય સાહિત્યની વિચાર પરંપરાઓ,
યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્ર.આ. ૧૯૭૨.
- ૧૬) ત્રિવેદી યશવંત : સંપા. 'અને સાહિત્ય', સાહિત્ય ભારતી પ્રકાશન, મુંબઈ
પ્ર.આ. ૧૯૭૫.
- ૧૭) ત્રિવેદી વિદ્યભૂષણ કમળાશંકર : 'સાવ્ય-સાહિત્ય-મીમાંસા', પોપ્પુલર પ્રકાશન,
૧૯૬૨.

- ૧૮) ત્રિવેદી ચીમનલાલ વગેરે : 'ઉર્મિડાવ્ય', પોપ્યુલર પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૬૩.
- ૧૯) દવે ઈન્દ્રવદન ડા. : 'કલાપી એક અધ્યયન', ગુજરાત યુનિ. પ્ર.આ. ૧૯૬૯.
- ૨૦) દવે મોહનલાલ પાર્વતીશંકર : 'કાવ્યકળા', પ્રકા. પોતે, પ્ર.આ. ૧૯૩૯.
- ૨૧) દેશપાંડે ગ.કૃષ્ણ : 'ભારતીય સાહિત્ય શાસ્ત્ર', પોપ્યુલર બુકડેપો, મુંબઈ, ૧૯૬૦.
- ૨૨) દેસાઈ હેમંત : 'કવિતાની સમજ', યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્ર.આ. ૧૯૭૪.
- ૨૩) પટેલ બહેચરભાઈ ર. : 'પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મામાસાના સીમા સ્તંભો', યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, પ્ર.આ. ૧૯૭૪.
- ૨૪) પરમા ધીરૂ : 'ક્ષરાક્ષર', કુમકુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્ર.આ. ૧૯૮૨.
- ૨૫) પરમા ધીરૂ : 'સમકાલીન કવિઓ', કુમકુમ પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૮૩.
- ૨૬) પરમા અરવિંદકુમાર : 'અડળ', પ્રેક્ષા પ્રકાશન મંદિર, પ્ર.આ. ૧૯૪૮.
- ૨૭) પંડ્યા જમિયત : 'ગઝલનું ઇંદ્રશાસ્ત્ર', અજય પ્રકાશન, સુરત, બી.આ. ૧૯૭૮.
- ૨૮) પંડ્યા જમિયત : અનુ. 'ઉર્દૂ ભાષાની ઉત્પત્તિમાં સૂફીસંતોનું પ્રદાન', મૂ. લે. મૌલવી અબ્દુલ હકક, પ્રકા. પોતે, અમદાવાદ, પ્ર.આ. ૧૯૮૬.
- ૨૯) પાઠક રા. વિ. : 'આલોચના', ભારતીય સાહિત્યસંઘ, પ્ર.આ. ૧૯૪૪.
- ૩૦) પાઠક રા. વિ. : 'જૂહત પિંગલ', ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ મુંબઈ, પ્ર.આ. સપ્ટે. ૧૯૫૫.
- ૩૧) પાઠક જયંત વગેરે : 'સાહિત્યિક નિર્બંધો', પોપ્યુલર પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૭૭.
- ૩૨) પાઠક જયંત વગેરે : 'ઉચ્ચતર સાહિત્યિક નિર્બંધો', પોપ્યુલર પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૭૭.
- ૩૩) પાલનપુરી શૂન્ય : 'અરૂં', સુમન પ્રકાશન, મુંબઈ, પ્ર.આ. ૧૯૮૨.
- ૩૪) પાટણકર રા. ભા. : અનુ. 'સૌંદર્યમામાસા', નવભારત સાહિત્ય મંદિર, પ્ર.આ. ૧૯૮૫.
- ૩૫) પુરોહિત વેણીભાઈ : 'કાવ્યપ્રયાગ', સુમન પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૭૮.
- ૩૬) બ્રોકર ગુલાબદાસ : 'સાહિત્ય, તત્ત્વ અને તંત્ર', ચીમનલાલ લિટરરી ટ્રસ્ટ, મુંબઈ, પ્ર.આ. ૧૯૭૭.
- ૩૭) મહેતા સિતશિ : 'રમણીયતાનો વાગ્વિકલ્પ', આર.આર. શેઠની કંપની, પ્ર.આ. ૧૯૭૯.
- ૩૮) માતરો જલન : 'ઉર્મિની ઓળખ', ૧૯૭૩.

- ૩૯) ખીર રશીદ : સંપા. 'ગઝલનું શીલ અને સૌંદર્ય', પ્રેમાનંદ સાહિત્યસભા,
વડોદરા, પ્ર.આ. ૧૯૮૮.
- ૪૦) મંત્રી : 'ઉર્દૂ સાહિત્ય અને ગુજરાત', ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ, પ્ર.આ. ૧૯૮૧.
- ૪૧) યાજ્ઞિક અમૃતલાલ વગેરે : સંપા. 'સાહિત્યિક વાદ', અશોક પ્રકાશન, અમદાવાદ
(પ્રકાશન સાલ આપી નથી.)
- ૪૨) રાવળ અનંતરાય : 'ઉપયય', અભિનવ પ્રકાશન, પ્ર.આ. ૧૯૭૧.
- ૪૩) રાવળ અનંતરાય : 'ગુજરાતી સાહિત્ય મધ્યકાલીન', ધી મેડમિલન, ૧૯૭૬.
- ૪૪) લોખંડવાલા એમ. એફ. : 'ફારસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ', પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર,
વડોદરા, બી.આ. ૧૯૬૮.
- ૪૫) વ્યાસ જયંત : 'ગઝલ : શિલ્પ અને સર્જન', પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ,
પ્ર.આ. ૧૯૮૧.
- ૪૬) શેઠ ચંદ્રકાન્ત : 'કવિતાની સ્રિજ્યામાં', આર.આર.શેઠની કંપની, ૧૯૮૬.
- ૪૭) સુંદરમ્ : 'અવધિાન કવિતા', ગુજરાત વિદ્યાસભા, ત્રી.આ. ૧૯૬૫.

હિંદી :

- ૧) આચાર્ય વિશ્વેશ્વર : અનુ. 'કુન્તકઃ વક્રોક્તિજીવિત', આત્મારામ એન્ડ સન્સ, દિલ્લી, ૧૯૫૫.
- ૨) આચાર્ય વિશ્વેશ્વર : અનુ. 'વામન-કાવ્યાલંકાર સૂત્રવૃત્તિ', આત્મારામ એન્ડ સન્સ, દિલ્લી, ૧૯૫૫.
- ૩) ગુલાબરાય : 'કાવ્ય કે રુપ', એજન, ૧૯૭૫.
- ૪) જૈન નિર્મલા : 'રસસિદ્ધાંત ઓર સૌંદર્યશાસ્ત્ર', નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, દિલ્લી, પ્ર. આ. ૧૯૬૭.
- ૫) પાઠક જગન્નાથ : અનુ. 'આનંદવર્ધન':ધ્વન્યાલોક', યૌગેશ્વર વિદ્યાભવન, વારાણસી, ૧૯૬૫.
- ૬) એજન : અનુ. 'અભિનવગુપ્ત : ધ્વન્યાલોકલેખન', યૌગેશ્વર વિદ્યાભવન, વારાણસી, ૧૯૬૫.
- ૭) નગેન્દ્ર : 'ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રકી ભૂમિકા' ભાગ-૨, નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, દિલ્લી, બીજી આ. ૧૯૬૩.
- ૮) શર્મા દેવેન્દ્રનાથ : અનુ. 'ભામહ : કાવ્યાલંકાર', બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના, ૧૯૬૩.