

Appendix-5

- ૩૪૨ -

પરિશિષ્ટ : ૫

લેખ-રૂપિ

- ૧) ગઝલ - ઉશનસ્, જ્ઞાનગંગોત્રી, ગ્રંથશ્રેણી-૧૧, ગુજરાત દર્શન-૧ (સાહિત્ય-૨)
૧૯૭૨, પૃ. ૬૪-૬૫
- ૨) જૈનોનું ગઝલસાહિત્ય - કાંતિ સાગર, ફાર્બસ ગુજરાતી સભા ત્રે.
૩ જુલાઈ-સપ્ટે. ૧૯૪૨
- ૩) ગુજરાતી ગઝલ વિવેચન - જયંત કોઠારી, 'અનુષંગ', પ્ર. આ.
જુલાઈ, ૧૯૭૮, પૃ. ૨૯
- ૪) આજની ગુજરાતી ગઝલ - રઘુવીર ચૌધરી, મંજરી અંક-૨૫, ૧૯૬૩, પૃ. ૯૩-૯૬.
- ૫) ગઝલના માર્ગમાં વિઘ્નો - શશિકાંત જરદોસ, નવચેતન, નવે. ૧૯૬૨.
- ૬) ગુજરાતી ગઝલ એક દૃષ્ટિબિંદુ - જીવાણી હેદર, રુપિ, સપ્ટે. ૧૯૬૪ પૃ. ૩૯-૪૩.
- ૭) ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગઝલ - રુપિ, પૃ. ૨૨૩-૨૫
- ૮) રંગીનોની મહેફિલી સંગતી - વ્રજલાલ દવે, પરબ, ૧૯૭૫.
- ૯) ગઝલકારોનો જુદો ચોકો શા માટે? - હરોન્દ દવે, રુપિ, મે. ૧૯૬૪.
- ૧૦) ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગઝલ - નસીમ, 'નવચેતન', ઓગ. ૧૯૩૯.
- ૧૧) આધુનિક ગુજરાતી ગઝલમાં પ્રયોગો - કવિલોક, સપ્ટે. ઓક. ૧૯૭૮
ગઝલના મિજાજની આસ્વાદ્ય ઝલક - 'પરબ' સપ્ટે. ૧૯૭૯.
સમકાલીન ગુજરાતી ગઝલ કવિતા - પરબ, માર્ચ ૮૯
- મણીલાલ હ. પટેલ.
- ૧૨) ગુજરાતી ગઝલમાં પ્રયોગની શક્યતા અને ક્ષમતા - દિનુ મોદી, 'પરબ' ૧૯૭૫.
- ૧૩) ગઝલનું સ્વરૂપ - 'સંસ્કૃતિ', ઓગ. ૧૯૭૭
ગઝલ : ભાવવિશ્વ અને સંવિધાન - કવિલોક, માર્ચ-એપ્રિલ, ૧૯૭૬
ગુજરાતી ગઝલની કાલ અને આજ - નવચેતન, ફેબ્રુ. ૧૯૭૩
સાંપ્રત ગઝલની સ્થિતિ અને ભાવિ - બુદ્ધિપ્રકાશ, મે. ૧૯૭૭
સાંપ્રત ગુજરાતી ગઝલમાં પ્રયોગશીલ અભિગમ - કવિલોક, સપ્ટે. ઓક. ૧૯૭૮
- ભગવતીકુમાર શર્મા
- ૧૪) ગઝલનું સ્વરૂપ - રતિલાલ અનિલ, પરબ માર્ચ ૧૯૮૯
- ૧૫) ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપો (પદ્ય) - મંજુલાલ મજમુદાર પૃ. ૬૨૫-૫૧.

- ૧૬) નભોવિહાર ૧૯૬૧ - રા. વિ. પાઠક, પૃ. ૧૭૮-૧૯૪.
- ૧૭) ગુજરાતી ગઝલનો ઉદ્ભવ અને પરંપરા - ચંદ્રકાન્ત શેઠ,
'સંસ્કૃતિ', મે-જૂન-ઓગ. ૧૯૭૭
- ૧૮) ગુજરાતીમાં ગઝલ - જહાંગીર સજાના 'મનીષા' ફેબ્રુ. ૧૯૫૮
- ૧૯) કલાપીની ગઝલો વિષે - 'સ્રષ્ટસૃષ્ટિ', મે, ૧૯૮૬
મરીઝ ઉર્ફે સ્વસ્થ ગઝલ - ' ' ઓગ. સપ્ટે. ૧૯૮૬
શેખાદમની ગઝલો - ' ' ફેબ્રુ. ૧૯૮૭
ગઝલની અનુનેયતા - ' ' ઓક્ટ. નવે. ૧૯૮૮
ગઝલમાં મત્સા-મકતા અને રદીફ-કાફિયા - ' ફાર્બસ ગુજરાતી સભા તૈમાસિક,
એપ્રિલ-જૂન, ૧૯૮૮
'ઈર્શાદગઢ' ની રાગમાં લાગણીની સુરંગ - ફાર્બસ ગુજરાતી સભા તૈમાસિક,
એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૯ - રશીદમીર
- ૨૦) ગઝલ અને ગીત : કેટલુંક સ્વરૂપગત સામ્ય - દુર્ગેશ નં. ભટ્ટ, પરબ,
મે ૧૯૮૯, પૃ. ૩-૭