

Content

અનુક્રમ

	૫૪
પ્રકરણ : ૧ ભૂમિકા	૦૧
૧.૧ વૈદિકકાળની સમાજવ્યવસ્થા	
૧.૨ શૂદ્રોની સ્થિતિ	
૧.૩ સંતો અને સુધારકોનું પ્રદાન	
૧.૪ શૂદ્રો વિશેનાં બદલાતાં જતાં પરિમાણો	
પ્રકરણ : ૨ દલિતોની સ્થિતિ : ગઈકાલથી આજ સુધી	૨૩
૨.૧ 'દલિત' સંજ્ઞાના કોશગત અર્થ	
૨.૨ ભારતીય ભાષાઓમાં દલિત સંજ્ઞાની વ્યાખ્યાઓ	
૨.૩ દલિત ચેતનાને સંકોરનારી વિભૂતિઓ :	
૧. જ્યોતિબા કુલે ૨. ગાંધીજી ૩. ડૉ.બાબાસાહેબ આંબેડકર	
૨.૪ દલિત આંદોલનનાં પરિબળો અને પરિણામો	
૨.૫ 'દલિત સાહિત્ય' એટલે શું ?	
૨.૬ ભારતીય દલિત સાહિત્યની આછી ઝલક	
૨.૭ ગાંધીયુગનું ગુજરાતી સાહિત્ય : દલિતચેતના સંદર્ભે	
૨.૮ ૧૯૭૫ પછી કથાસાહિત્ય સિવાય અન્ય ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોમાં નિરૂપિત દલિતચેતના	
પ્રકરણ : ૩ ગુજરાતી દલિત વાર્તાઓનો સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ	૧૧૬
૩.૧ ગાંધીયુગની વાર્તાઓમાં દલિતચેતના	
૩.૨ દલિત સર્જકોની વાર્તાઓમાં દલિતચેતના (૧૯૭૫ થી ૨૦૦૬)	
૩.૩ દલિતેતર સર્જકોની વાર્તાઓમાં દલિતચેતના (૧૯૭૫ થી ૨૦૦૬)	
પ્રકરણ : ૪ ગુજરાતી દલિત નવલકથાઓનો સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ	૨૭૫
૪.૧ ગાંધીયુગની નવલકથાઓમાં દલિતચેતના	
૪.૨ દલિત સર્જકોની નવલકથાઓમાં દલિતચેતના (૧૯૭૫ થી ૨૦૦૬)	
૪.૩ દલિતેતર સર્જકોની નવલકથાઓમાં દલિતચેતના (૧૯૭૫ થી ૨૦૦૬)	
પ્રકરણ : ૫. ઉપસંહાર	૪૦૯
સંદર્ભસૂચિ	૪૧૬