

Contents

અનુક્રમણિકા

	૫૪
પ્રકરણ-૧. નર્મદ-નવલરામથી સુરેશ જોષી : ગુજરાતી વિવેચનતત્ત્વવિચાર: એક આલેખ	૧
પ્રકરણ-૨. સૈદ્ધાન્તિક વિવેચન	૯૦
સર્જન ભાવનકેન્દ્રી વિચારણા	
સાહિત્ય સ્વરૂપકેન્દ્રી વિચારણા	
સર્જકકેન્દ્રી વિચારણા	
પાશ્ચાત્ય કૃતિઓનો પરિચય	
સાહિત્યની ઇતિહાસ લેખનકેન્દ્રી વિચારણા	
સાહિત્યિક પ્રયુક્તિકેન્દ્રી વિચારણા	
વિવેચનકેન્દ્રી વિચારણા	
‘નવલકથા’	
‘કાવ્યવિવેચનની સમસ્યાઓ’	
‘બી.ક.ઠાકોર’	
‘વાત આપણા વિવેચનની’	
‘રૂપરચનાથી વિઘટન’	
‘વાત આપણા વિવેચનની ઉત્તરાર્ધ’	
‘કપોળકલ્પિત’	
‘પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન’ (પ્રાચીનકાળ)	
‘પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન’ (અર્વાચીનકાળ)	
પ્રકરણ-૩. પ્રત્યક્ષ વિવેચન	૨૧૭
કાવ્યકૃતિ (ગુજરાતી)	
કાવ્યસંગ્રહ (ગુજરાતી)	
ટૂંકીવાર્તા (પાશ્ચાત્ય, ગુજરાતી)	
વાર્તાસંગ્રહ (ગુજરાતી)	

નવલકથા (પાશ્ચાત્ય, ભારતીય, ગુજરાતી)

નિબંધ (ગુજરાતી)

નાટક (ગુજરાતી)

વિવેચન (ગુજરાતી)

સામયિક (ભારતીય, ગુજરાતી)

પ્રકરણ-૪. સંપાદનકાર્ય

૨૬૨

પ્રકરણ-૫. ઉપસંહાર

૨૭૪

સૂચિ

૨૮૦

- શિરીષ પંચાલના અગ્રંથસ્થ લેખોની સૂચિ
- શિરીષ પંચાલના ગ્રંથસ્થ સૈદ્ધાન્તિક પુસ્તકોની સૂચિ
- શિરીષ પંચાલના સંપાદિત ગ્રંથોની સૂચિ
- કર્તાનામ સૂચિ
- કૃતિનામ સૂચિ
- સંદર્ભ સૂચિ
- સામયિક સૂચિ