

અનુક્રમ

આવેદન (Statement)	પૃષ્ઠાંક ૧-૭
સમરેખા (Synopsis)	૧-૧૧
૧. લોકવાર્તામાં 'પંચદંડ':	૧-૧૭
લોકવિદ્યા, લોકસાહિત્ય અને લોકવાર્તા	૧-૫
લોકવાર્તા	૫-૧૪
'પંચદંડ': ગદ્યનારકથા	૧૪-૧૭
૨. કૃતિપરિચય અને તુલનાત્મક સમીક્ષા:	૨૧૮-૨૫૫
૧. અજ્ઞાત સંસ્કૃત ગદ્યકારકૃત 'વિક્રમાદિત્યસ્ય પચ્ચદ્વદશપ્રબન્ધ'	૨૧૮-૨૩૦ ૧૮-૩૦
૨. પૂર્ણચિન્દસુરિ-વિરચિત 'વિક્રમાદિત્યસ્ય પચ્ચદ્વદશપ્રબન્ધ'	૩૧-૫૩ ૨૩૧-
૩. દેવમૂર્તિ ઉપાધ્યાયકૃત 'પચ્ચદ્વદશકથા'	૫૪-૭૨
૪. પંડિત શુભશાલગણિ-વિરચિત 'પચ્ચદ્વદશકથા'	૭૩-૮૨
૫. અજ્ઞાત સંસ્કૃત ગદ્યકારકૃત 'પચ્ચદ્વદશપ્રબન્ધ'	૮૩-૯૧
૬. અજ્ઞાત સંસ્કૃત ગદ્યકારકૃત 'પચ્ચદ્વદશપ્રબન્ધ'	૯૨-૧૦૧
૭. પૂર્ણિમાગરજાય રામચન્દ્રસુરિ-વિરચિત 'પચ્ચદ્વદશપ્રબન્ધ'	૧૦૨-૧૨૦
૮. કવિ નરપતિ-વિરચિત 'પંચદંડની વાર્તા'	૧૨૧-૧૪૫

૯. અજ્ઞાત કવિ-વિરચિત 'પંચદંડ ચતુષ્પદી' ૧૪૬-૧૫૦
૧૦. મુનિ માલદેવકૃત
'પંચદંડ છત્રોત્પત્તિ કથા' ૧૫૮-૧૭૧
૧૧. રાજધર-પ્રભાત 'વિક્રમપ્રબંધ' ૧૭૨-૧૭૮
૧૨. વિજયકુશલ-વિરચિત
'શ્રીવિક્રમાદિત્ય-પચ્ચક્ષુડછત્રચરિત્ર' ૧૮૦-૧૮૭
૧૩. લક્ષ્મીવલ્લાભગણિકૃત
'વિક્રમ પંચદંડ ચતુષ્પદી' ૧૮૮-૧૯૮
૧૪. અજ્ઞાત ગુજરાતી ગદ્યકારકૃત
'પંચદંડ કથા' ૨૦૦-૨૧૬
૧૫. અજ્ઞાત કવિકૃત 'પંચદંડની વારતા' ૨૧૭-૨૨૪
૧૬. અજ્ઞાત રાજસ્થાની ગદ્યકાર-રચિત
'પંચદંડની વારતા' ૨૨૫-૨૩૦
૧૭. કવિ રામભટ્ટકૃત 'પંચદંડની વારતા' ૨૩૧-૨૪૧
૧૮. ભાણવિજયગણિ-વિરચિત 'પંચદંડ છત્ર' ૨૪૨-૨૪૮
૧૯. આ. પેશાનનજી કાવશનજી - રચિત
'પંચદંડની વારતા' ૨૪૯-૨૫૫

૩. 'પંચદંડ'ની વારતાનું પ્રાચીન સ્વરૂપ

જેનાં સ્વરૂપાનાં
અને

સામાન્ય કથન

૨૫૬-૩૩૨

૨૫૬-૨૬૩

આશ્વિન પાત્ર પહેલો	૨૬૩-૨૭૦
સિદ્ધિ પાત્ર	
પાત્ર બીજી: 'કૃતિકા' અને 'વિશાખ' ૨૭૧-૨૮૦	
પાત્ર ત્રીજી: 'આશ્લેષ' (સંજ્ઞામંત્ર)	૨૮૦-૨૮૮
પાત્ર ચોથી: જી. પ્રધાનની પ્રેરણા (આશ્વિન પાત્ર)	૨૮૮-૩૧૮
૨. પ્રધાન પાત્ર (સામંત પ્રેરણા)	
પાત્ર પાંચમી: 'વિશાખ' ૩૧૮-૩૩૨	

૪. પાત્ર છોઠી: 'કૃતિકા' ૩૩૨-૩૪૮	
કૃતિકા પાત્ર સંજ્ઞા	૩૪૮-૩૫૨
કૃતિકા પાત્ર:	
૧. કૃતિકા પાત્ર	૩૫૨-૩૫૮
૨. કૃતિકા પાત્ર	૩૫૮-૩૬૪
૩. કૃતિકા પાત્ર	૩૬૪-૩૭૦
૪. કૃતિકા પાત્ર	૩૭૦-૪૧૨
૫. કૃતિકા પાત્ર	૪૧૨-૪૧૮
૬. કૃતિકા પાત્ર	૪૧૮-૪૨૪
૭. કૃતિકા પાત્ર	૪૨૪-૪૩૦
૮. કૃતિકા પાત્ર	૪૩૦-૪૩૬

૫. 'પંચદસ'ની પરંપરા:	૪૫૩-૫૧૧
પારંપરિક બળોના સમાક્ષા	૪૫૩-૪૭૮
ભૌગોલિક સામગ્રી	૪૭૮-૫૦૧
ગાંધી અને નાગ જાતિઓ	૫૦૧-૫૦૮
સંગેરિકા	૫૦૮-૫૧૧

ખંડ બીજો

૬. અજ્ઞાત ગુજરાતી ગદ્યકાર-વિરચિત પાઠ-૫૬૮
'પંચદસ'ની વાલગિ'ની સમીક્ષિત વાચના

૭. અજ્ઞાત ગુજરાતી ગદ્યકાર-વિરચિત
'પંચદસ'ની વાલગિમાં આવતા મોંઘવાન
શબ્દોનો શબ્દકોશ. ૫૬૮-૬૦૭

૮. સંદર્ભશ્રુતિ ૬૦૮-૬૨૭

૯. પરિશિષ્ટ ૬૨૮-૬૪૮

'પંચદસ' વિષયક કૃતિઓનો ક્રમ, દેડનાં નામ
આદિ દર્શાવતો કોષ્ટક પૃ-૨૫૫ આગળ.

અજ્ઞાત ગુજરાતી ગદ્યકાર-વિરચિત 'પંચદસ'ની વાલગિ-
(ઈસ-૧૬૮૨ પહેલાં)ના સંપાદનમાં ઉપયોગમાં લાધેલી
દસ્તાવેજી સાદિમ અને અનિદિષ્ટ પૃષ્ઠોના ફોટોગ્રાફ્સ,
પૃ-૫૧૫ આગળ.