

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ.

વિવેચનાત્મક સંદર્ભ ગ્રંથો.

૧. કોઠારી, જયંત, "દૂકી વાતો અને ગુજરાતી દૂકી વાતો", (સં.) ; ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાયાલય, અમદાવાદ, ૧૯૭૭.
૨. ચૌધરી, રઘુવીર, "જ્યંતિ દલાલ" ; કુમ કુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૧.
૩. ચૌધરી, રઘુવીર, "જ્યંતિ દલાલ અધ્યયન ગ્રંથ", (સં.) ; ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ; ૧૯૮૬.
૪. ચૌધરી, રઘુવીર, "વાતો વિશેષ" ; આર. આર. શેઠ, મુંબઈ, ૧૯૭૬.
૫. નદવ, કિશોર, "નવી દૂકી વાતોની કુળા મીમાંસા" ; આર. આર. શેઠની કાલ્પ, ૧૯૮૬.
૬. બની, રમેશ, "જિજ્ઞાસા" ; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ-૧૯૬૮.
૭. બેળી, સુરેશ, "કિંચિત્" ; ચેતન પ્રકાશન ગૃહ, વડોદરા, ૧૯૬૦.
૮. ઝવેરી, મનસુખલાલ, "અભિગમ" ; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ - ૧૯૬૬.
૯. ઠાકર, ધીરુભાઈ, "અર્થશીત ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાયાલય, અમદાવાદ, ૯મી આ., ૧૯૮૨.
૧૦. ઠાકર, ધીરુભાઈ, "સાંપ્રત સાહિત્ય" ; ધી પોપ્યુલર બુક સ્ટોર, સુરત, ૧૯૬૮.
૧૧. વિવેદી, ચીમનલાલ, કોઠારી, જયંત, "સંદર્ભ" (સં.) ; ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાયાલય, અમદાવાદ, ૧૯૭૫.
૧૨. દરજી, પ્રવીણ, "કથાર્થ" ; ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર, ૧૯૮૮.
૧૩. દલાલ, સુરેશ, "કવિનો સ્વપ્ન" ; સોમૈયા પ્રકાશન ; મુંબઈ-૧૯૬૮.
૧૪. દલાલ, સુરેશ, "સમિધ", યશવંત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, પ્રાંતીજ, ૧૯૬૫.
૧૫. દલાલ, સુરેશ, "વપોવન" ; સોમૈયા પ્રકાશન, મુંબઈ, ૧૯૬૯.
૧૬. દેસાઈ, ડો. અશ્વિન, "સરોજ પાઠક : સંવેદના અને સર્જન" (સં.) ; આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૯.

૧૭. નાયક, જનક, "આધુનિક નવલિકા" (સં.); સાહિત્ય સંગ્રહ, સુરત, ૧૯૮૨.
૧૮. પટેલ, પ્રમોદકુમાર, "કથા વિવેચન પ્રતિ"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૮૨.
૧૯. પટેલ, પ્રમોદકુમાર, "શબ્દ લોક"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૭૮.
૨૦. પટેલ, ભોળાભાઈ, "ગુજરાતી સાહિત્યનો આઠમો દાયકો", (સં.); ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૮૨.
૨૧. પટેલ, સોમાભાઈ, "આત્મજોતર ગુજરાતી દૂંકી વાતો"; રત્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૯.
૨૨. પાઠક, શ્રીમતી ઈલાબહેન, "પાશ્ચાત્ય દૂંકી વાતો"; યુનીવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૭૬.
૨૩. પાઠક, રામનારાયણ, "સાહિત્યલોક"; ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાચલિય, અમદાવાદ, ૧૯૫૪.
૨૪. પાઠક, રામનારાયણ, "સાહિત્ય વિમર્શ"; મ. સ. ^{વિસ્વ}વિદ્યાલય, વડોદરા, ૧૯૫૯.
૨૫. બક્ષી, રામપ્રસાદ, "વાડંમય વિમર્શ", એન. એમ. ત્રિપાઠી વિ. મુંબઈ, ૧૯૬૩.
૨૬. બ્રહ્મભટ્ટ, અનિરુદ્ધ; "અન્વીક્ષા"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૭૦.
૨૭. બ્રહ્મભટ્ટ, અનિરુદ્ધ, "સંનિકર્ષ"; સારદા મુદ્રણાલય, અમદાવાદ, ૧૯૮૨.
૨૮. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "ગુજરાતીમાં ગદ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ" (સં.); નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ-૧૯૫૭.
૨૯. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "રૂપ સૃષ્ટિમાં"; એન. એમ. ત્રિપાઠી, મુંબઈ, ૧૯૬૨.
૩૦. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "સાહિત્ય - તત્ત્વ અને તત્ત્વ"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ, ૧૯૭૭.
૩૧. ભટ્ટ, પ્રેમચંદ્ર, "મધુપક"; સી. પોઈન્ટ શાંતીલાલની કું, ૧૯૪૭.
૩૨. ભાયાણી, હરિવલ્લભ, "રચના અને સંરચના"; આર. આર. શેઠ, મુંબઈ - ૧૯૮૦.

૩૩. ભાગ્યલાક્ષ્મી, હરિવલ્લભ, "શબ્દકથા"; સ્વાતિ પ્રકાશન, મુંબઈ-૧૯૬૩.
૩૪. મહેતા, પ્રા. કુંજ વિહારી, "સાહિત્ય સ્વરૂપો"; ધી પોપ્યુલર બુક સ્ટોર, સુરત, ૧૯૬૦.
૩૫. મહેતા, ચંદ્રકાંત, "કથા વિશેષ"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ, ૧૯૭૦.
૩૬. મોદી, મનહર, મનીષાનંત, રાવલ વિનાયક, "સુરેશ જોષી" : પ્રત્યાક્રિત" (સં.); ગુજરાતીનો અધ્યાપક સંલ, અમદાવાદ, ૧૯૮૮.
૩૭. યાજ્ઞિક, અમૃતલાલ, અને અન્ય : મલકાણ દેવેન, ત્રિવેદી યજ્ઞિક, "સાહિત્યિક વાદ" (સં.); નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ.
૩૮. રાઠોડ, પારૂલ, "મધુ રાયની વાર્તાકિતા"; રત્નાદે સેલ્સ એજન્સીઝ, અમદાવાદ, ૧૯૮૭.
૩૯. રાવળ, અર્પતરાય, "સમાવોચના", ચાર. ચાર. સેઠની કંપની, મુંબઈ-૧૯૬૬.
૪૦. શામી, શાંદિશ્યામ, 'આલોકના'; રત્નાદે પ્રકાશન, ૧૯૮૮.
૪૧. શાસ્ત્રી, વિજય, 'કથા પ્રત્યક્ષ'; રત્નાદે પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૯૦.
૪૨. શાહ, સુમન, 'કથા પદ'; પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૪૩. શાહ, સુમન, 'સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી'; કુમકુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૭૮.

आलोचनात्मक सहायक ग्रन्थ

१. अग्रवाल, सुष्मा, "कहानीकार : मोहन राकेश"; पंचशील प्रकाशन, जयपुर १९७९
२. अमिताभ, वेदप्रकाश, "हिन्दी कहानी के सौ वर्ष"; मधुवन प्रकाशन, मधुरा १९५९
३. अमिताभ, वेदप्रकाश और शर्मा, रंजना, "नयी कहानी: प्रतिनिधि हस्ताक्षर"; जवाहर पुस्तकालय, मधुरा १९५५
४. अवस्थी, डा देवीशंकर, "नयी कहानी : सन्दर्भ और प्रकृति," [सं]; अक्षर प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली, १९६६.
५. अशक, उपेन्द्रनाथ, "हिन्दी कहानियाँ और फैशन"; नीलाम प्रकाशन, इलाहाबाद, १९६४
६. उपाध्याय, देवराज, "आधुनिक हिन्दी कथासाहित्य और मनोविज्ञान"; साहित्यभवन, इलाहाबाद, १९५६
७. उपाध्याय, विश्वंभरनाथ, "स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कथा साहित्य"; साहित्य अकादमी, उदयपुर, १९७६
८. उप्रेती, मधुर [सं] "हिन्दी कहानी: आठवाँ दशक"; इन्दु प्रकाशन, अलीगढ़
९. कक्कड़ कुसुम, "जैनैन्द्र का जीवन दर्शन"; पूर्वोदय प्रकाशन, १९७५
१०. कमलेश्वर, "नयी कहानी की भूमिका"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९७५
११. गिरडकर, प्रा. किशोर, "मन्नू भण्डारी का कथा साहित्य"; विश्वभारती प्रकाशन, नागपुर.
१२. गुप्त, राधेश्याम, "प्रेमचंदोत्तर कहानी साहित्य"; विमल प्रकाशन, जयपुर, १९७०
१३. गुप्त, राधेश्याम, "हिन्दी कहानी का शिल्प विधान"; हिन्दी साहित्य संस्थान, अजमेर, १९७७
१४. गुप्त, सरोज, "यशपाल : व्यक्तित्व और कृतित्व"; अनुराग प्रकाशन, अजमेर, १९७०
१५. गुप्ता, डॉ. कृमिला, "स्वातंत्र्योत्तर कथा लेखिकाएँ"; राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, १९६७
१६. चतुर्वेदी, रामस्वस्म, "अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
१७. चौधरी, सुरेन्द्र, "हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ"; भारती भवन, पटना, १९६३.

२०

- १८ चौहान, शिवदान सिंह "हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९५४
- १९ जैन, नेमिचन्द्र, "बदलते परिप्रेक्ष्य"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
- २० जैनेन्द्र, "कहानी : अनुभव और शिल्प"; पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, १९६७
- २१ "जैनेन्द्र, "साहित्य का श्रेय और प्रेय"; पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, १९६३
- २२ ठाकुर, देवेश, "आधुनिक हिन्दी साहित्य की मानवतावादी भूमिकाएँ; मिनाक्षी प्रकाशन, दिल्ली
- २३ ठाकुर, देवेश, "हिन्दी की पहली कहानी"; मिनाक्षी प्रकाशन, दिल्ली, १९७७
- २४ द्विवेदी, डा. हजारीप्रसाद, "हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास"; अजरचन्द कपूर एंड सन्स, आगरा, १९५२
- २५ धनंजय [डा.], "समकालीन कहानी : दिशा और दृष्टि", [सं.]; अभिव्यक्ति प्रकाशन, १९७०
- २६ धोंगडा, सुरेश, "हिन्दी कहानी : दो दशक"; अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, १९७८
- २७ नवलकिशोर, "मानवतावाद और साहित्य"; राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, १९७२
- २८ नामवरसिंह, "कहानी : नयी कहानी"; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७३
- २९ प्रभाकर, ओम, "अज्ञेय का कथा साहित्य"; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली १९६६
- ३० पाण्डेय, दयानंद [सं.], "प्रेमचन्द : व्यक्ति और रचनादृष्टि"; भावना प्रकाशन, दिल्ली, १९८२
- ३१ बाजयपेयी, नन्ददुलारे, "आधुनिक साहित्य"; भारती भण्डार, इलाहाबाद, १९६५
- ३२ बापट, वसंत, "तौलनिक साहित्याभ्यास" [मराठी]
- ३३ बैचन [डा.] "आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और चरित्र विकास" ; सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, १९६५
- ३४ भटनागर, प्रेम, "इलाचन्द्र जोशी : साहित्य और समीक्षा"; मध्यप्रदेश साहित्य प्रकाशन, बिलासपुर, १९५९.
- ३५ भारती, [डा] धर्मवीर, "मानव मूल्य और साहित्य"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन वाराणसी, १९६०
- ३६ भारद्वाज, हेतु, "स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में मानव प्रतिमा"
- ३७ मदान, इन्द्रनाथ, "हिन्दी कहानी : पहचान और परख" [सं.], लिपि प्रकाशन, दिल्ली, १९७३

३.

- ३८ मदान, इन्द्रनाथ, "आधुनिकता और सृजनात्मक साहित्य"; राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, १९७८
- ३९ मदान, इन्द्रनाथ, "हिन्दी कहानी, अपनी जबानी" [सं.]; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६८.
- ४० मदान, इन्द्रनाथ और वत्स, राकेश, "कहानी और कहानी समीक्षा का मूल्यांकन"; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली, १९७४.
- ४१ महीपसिंह [डा.] "सचेतन कहानी : रचना और विचार" [सं.]; ज्ञानभारती प्रकाशन, दिल्ली,
- ४२ मिश्र, रामदरश, "हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान"; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली, १९७७
- ४३ मिश्र, रामदरश और मोहन डा. नरेन्द्र, "हिन्दी कहानी : दो दशक की यात्रा", नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, १९७०.
- मिश्र, रामदरश, और मोहन, नरेन्द्र [सं.], "हिन्दी कहानी : दो दशक की यात्रा"; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, १९७७
- ४४ मिश्र, सत्यप्रकाश [सं.], "कहानीकार ज्ञानरंजन"; नयी कहानी प्रकाशन, इलाहाबाद.
- ४५ मेहरोत्रा, सुमन, "हिन्दी कहानियों में द्वंद्व"; आर्य बुक डिपो, नयी दिल्ली ।
- ४६ मेघ, डा. रमेश कुंतल, "आधुनिकता - बोध और आधुनिकीकरण"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
- मेहरोत्रा, सुमन, "हिन्दी कहानियों में द्वंद्व"; आर्य बुक डिपो, नयी दिल्ली ।
- ४७ मोहन नरेन्द्र, "समकालीन कहानी को पहचान"; प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, १९७८
- ४८ मुक्तिबोध, गजानन माधव, "नये साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र"; राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली, १९७१
- ४९ यशपाल, "मार्क्सवाद"; विप्लव कार्यालय, लखनऊ ।
- ५० यादव, राजेन्द्र "एक दुनिया समानांतर"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९७०
- ५१ यादव, राजेन्द्र, "कहानी : स्वप्न और संवेदना"; नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, १९६८.
- ५२ रणासुमे, सूर्यनारायण, "कहानीकार कमलेश्वरः संदर्भ और प्रकृति"; पंचशील प्रकाशन, जयपुर, १९७७

४.

- ५३ रोडरमल, चार्ल्स, "हिन्दी कहानी अलगाव का दर्शन।"
- ५४ लबानिया, रमेशचन्द्र, "हिन्दी कहानी में जीवन-मूल्य"; अमित प्रकाशन, गाजियाबाद, १९७३
- ५५ वाजपेयी, नन्ददुलारे, "आधुनिक साहित्य"; भारती भण्डार, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.
- ५६ वाष्णोय, डा. लक्ष्मीसागर, "आधुनिक कहानी का परिपार्श्व"; साहित्यभवन [प्रा.] लि., इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, १९६७
- ५७ विमल, डा. गंगाप्रसाद, "समकालीन कहानी का रचना विधान"; सुषमा पुस्तकालय, दिल्ली, १९६६
- ५८ विमल, डा. गंगाप्रसाद, "प्रेमचन्द [आज के संदर्भ में]"; राजकमल प्रकाशन, १९६८
- ५९ शर्मा, डॉ. जगन्नाथ प्रसाद, "कहानी का रचना विधान"; हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, १९६१.
- ६० शर्मा, डा. ब्रह्मदत्त, "हिन्दी कहानियों का विवेचनात्मक अध्ययन"; सरस्वती पुस्तक मदन, आगरा, १९५८
- ६१ शर्मा, डा. शिवकुमार, "हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ"; अशोक प्रकाशन, दिल्ली, १९७३.
- ६२ श्रीवास्तव, डा. परमानंद, "हिन्दी कहानी की रचना प्रक्रिया"; ग्रन्थम्, कानपुर, १९६५.
- ६३ सिंह, डा. नामवर, "कहानी : नयी कहानी"; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९६६
- ६४ सिंह, संतबख्श, "नयी कहानी : कथ्य और शिल्प"; अभिनव भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७३.
- ६५ सिनहा, डा. सुरेश, "हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास"; अशोक प्रकाशन, दिल्ली, १९६७
- ६६ सिनहा, सुरेश, "नयी कहानी की मूल संवेदना"; भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली, १९६६
- ६७ सुरेन्द्र, "नई कहानी : दशा : दिशा : संभावना" [सं.]; अपोलो पब्लिकेशन, जयपुर, १९६६
- ६८ सुरेन्द्र, "नयी कहानी : प्रकृति और पाठ"; परिवेश प्रकाशन, जयपुर, १९६८.

REFERENCE BOOKS

- (1) Albright, 'The Short story'; London, 1920.
- (2) Brender, Mathews, 'The Philosophy of the short story'; New York, 1901.
- (3) Calderwood and Tolirer, 'Prospectives on Fiction'; Oxfard, London.
- (4) Chambers, Ross, 'Story and situation; Narrative seduction and the power of Fiction'; Manchester University Press, minneapolis, 1984.
- (5) Cleanth, Brooks and Peen, warron Robert, 'Understanding Fiction'.
- (6) Callins, A.S., 'English Literature of The Twentieth Century'.
- (7) Combes, H., 'Literature and Criticism'; Pelican, 1953.
- (8) Edler, 'Understanding human nature'; New York, 1927.
- (9) Fowler, Roger, 'Critical Terms'(ed.); Routledge & Kegan Paul, London, 1973.
- (10) Fowler, Roger, 'Language of Literature'; Routledge & Kegan Paul, London.
- (11) Freud, Sigmund, 'Introductory Lectures on Psychoanalysis'; London, 1929.
- (12) Guerney, B.G., 'A Treasury of Russian Literature' (ed.)
- (13) Head, Dominic, 'The modernist Short Story. A study in Theory and Practice'; Cambridge University Press.
- (14) Hudson, W.H., 'An Introduction to the study of Literature, London, 1949.

: 2 :

- (15) Kumar, Shiv K., 'A critical approach to fiction';
Macrohill Company, 1968
- (16) Lavrin, Janko, 'From Pushkin to Mayakovsky'; London.
- (17) Lavrin, Janko, 'Studies in European Literature';
Constable Company Ltd., London
- (18) Lohafer Susan, 'Coming to Terms with the short story';
Rousiana State University Press, 1983.
- (19) O' Conner, Frank, 'The Lonely voice'.
- (20) Percy, Lubbock, 'The craft of Fiction';
Bredford & Dickens, London, 1921.
- (21) Poe, Edger, Allen; 'The short story'.
- (22) Praver, S.S., 'Comparative Literary Studies:
An Introduction'.
- (23) Preminger, Alex, 'Princeton Encyclopedia' (ed);
Macmilan Press Ltd., 1975.
- (24) Ried, Ian, 'Short Story'; Matthew & Co., 1977
- (25) Smith, Stephnson, 'The craft of the critic'; New York.
- (26) Ward A.C., 'Aspects of Modern short story - English and
American'.
- (27) Welleck, Rune, 'Discriminations'.
- (28) Welleck, Rune, 'The Theory of Literature'.
- (29) Wells H.G., 'Outlines of History'; London, 1920.
- (30) Wilson, F.P. and Dobree, Bonamy, 'Oxford History
of English Literature' (ed); Oxford University Press,
London, 1963.
- (31) Wimsatt, William K. & Brooks cleanth, 'Literary
Criticism - A short History, Oxford, 1957.

નવ વિકા સંગ્રહો

૧. અધ્વર્યુ, ભુપેશ, "હનુમાન લવકુશ મિલન"; ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ - ૧૯૮૨.
૨. અધ્વર્યુ, વિનોદ, "ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ" (સં.) ; આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૮.
૩. અધ્વર્યુ, વિનોદ, "ચુવણી કેસડાં (સં.) ; આર. આર. શેઠની કંપની, ૧૯૮૪.
૪. અંતાણી, વીનેશ, "રણગુણ" ; આર. આર. શેઠની કંપની, ૧૯૮૮.
૫. અંતાણી, વીનેશ, "હોલારવ" ; લોક પ્રિય પ્રકાશન, મુંબઈ ૧૯૮૩.
૬. ઓઝા, મહત, "સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી સાહિત્ય" (સં.) ; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૮૪.
૭. કલાર્થી, મુકુલભાઈ "ટોલસોયની વાર્તાઓ" (અનુ.) ; ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૮૩.
૮. કાપડિયા, કુંદનિકા, "જવા દઈશું તમને" ; અશોક પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૩.
૯. કાપડિયા, કુંદનિકા, "કાગળની હોડી" ; અશોક પ્રકાશન, મુંબઈ ૧૯૭૮.
૧૦. ચેખોવ, આન્તોન "લઘુનવલો અને નવ વિકાઓ"; અનુ. અતુલ સવાણી, પ્રાપ્તિ પ્રકાશન, ૧૯૭૮.
૧૧. ચેખોવ, આન્તોન, "ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ"; અનુ. જ્યંત પાઠક, રમણ પાઠક, શબ્દ લોક પ્રકાશન, અમદાવાદ ૧૯૮૯.
૧૨. ચૌધરી, રઘુવીર, "અતિ ધિગ્રહ" ; આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ, ૧૯૮૮.
૧૩. ચૌધરી, રઘુવીર, "રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" ; આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૬.
૧૪. બદવ, કિશોર, "પ્રાગૈતિહાસિક અને શોકસલા" ; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૬૯.

૧૫. બની, જ્યોતિષ, "જ્યોતિષ બનીની શ્રેષ્ઠ વાતૈઓ" ;
આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૯.
૧૬. બેળી, ઉમાશંકર, "વિસામો" ; વોરા એન્ડ કંપની, મુંબઈ ૧૯૫૯.
૧૭. બેળી, સુરેશ, "ગૃહપ્રવેશ" ; બુટાલા પ્રકાશન, વડોદરા, ૧૯૫૬.
૧૮. બેળી, સુરેશ, "બિદેશિની ભાગ ૧, ૨, ૩." ; સદ્ભાવ પ્રકાશન,
અમદાવાદ, ૧૯૮૫.
૧૯. બેળી, સુરેશ, "વસિષ્ઠ" ; બુટાલા પ્રકાશન,
વડોદરા, ૧૯૬૪.
૨૦. બેળી, સુરેશ, "ન તત્ર સૂર્યો ભાતિ" ; બુટાલા પ્રકાશન,
વડોદરા, ૧૯૬૭.
૨૧. બેળી, સુરેશ, "એકદા નૈમિષારણ્યે" ; બુટાલા પ્રકાશન,
વડોદરા, ૧૯૮૧.
૨૨. બેળી, સુરેશ, "બીજ થોડીક" ; બુટાલા પ્રકાશન, વડોદરા, ૧૯૫૮.
૨૩. ડેબ, ઈલા, "વહોમતદાર" ; એન. એમ. ત્રિપાઠી, મુંબઈ, ૧૯૮૦.
૨૪. દલાલ, જ્યંતિ, "ધીમુ અને બિલા" ; આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૪૩.
૨૫. દલાલ, જ્યંતિ, "અડખે પડખે" ; રવાણી પ્રકાશન, ગૃહ, અમદાવાદ, ૧૯૬૪.
૨૬. દલાલ, જ્યંતિ, "આ લેર, પેલે લેર" ; રવાણી પ્રકાશન ગૃહ,
અમદાવાદ, ૧૯૫૬.
૨૭. દલાલ, સુરેશ, "કેટલીક વાતૈઓ, સુન્દરમ" (સં.) ; વોરા એન્ડ કંપની,
અમદાવાદ, ૧૯૭૨.
૨૮. દેસાઈ, તારિણી, "રાબ મહારાબની જે" ; પ્રવીણ પ્રકાશન,
રાજકોટ, ૧૯૮૨.
૨૯. દરજ, પ્રવીણ, "ગુજરાતી ભાષાની કેટલીક નિશિષ્ટ વાતૈઓ" (સં.) ;
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર, ૧૯૮૪.
૩૦. દુમકેતુ, "દુમકેતુની શ્રેષ્ઠ વાતૈઓ" ; ગુર્જર અંથ રત્ન કાયાલય,
અમદાવાદ, ૧૯૫૮.
૩૧. દુમકેતુ, "તણખા" ; ગુર્જર અંથ રત્ન કાયાલય, અમદાવાદ, ૧૯૫૬.
૩૨. નાયક, જનક, "આધુનિક નવલિકા" (સં.) ; સાહિત્ય સંગ્રહ, સુરત, ૧૯૮૨.

૩૩. પટેલ, પન્નાલાલ, "ઓરતા"; ભારતી સાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ, ૧૯૫૪.
૩૪. પટેલ, પન્નાલાલ, "વાવડકને કાઠે"; ભારતી સાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ, ૧૯૫૨.
૩૫. પટેલ, મોહનલાલ, "મોપાસાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" (અનુ.) ; શબ્દલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૧.
૩૬. પટેલ, રાવજી, "વૃત્તિ અને વાર્તા"; આર. આર. શેઠની કંપની, મુંબઈ, ૧૯૭૭.
૩૭. પરમાર, મોહન, કાલમ, હરીશ, "ગુજરાતી દલિત વાર્તા (સં.)"; શબ્દલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૭.
૩૮. પરીખ, પ્રબોધ, "કારણ વિનાનાં લોકો"; આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ, ૧૯૭૭.
૩૯. પારેખ, મધુસૂદન, "હેલી જેમ્સ વાર્તાઓ" (અનુ.) ; વોરા એન્ડ કંપની, મુંબઈ, ૧૯૬૮.
૪૦. પાઠક, રમણ અને જાડેજી, દિલાવર સિંહ, "સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" (સં.) ; શબ્દલોક પ્રકાશન, ૧૯૮૮.
૪૧. પાઠક, રામનારાયણ, "દિવરેફની વાર્તા", ગુર્જર રત્ન કાયાલય, અમદાવાદ, ૧૯૪૦.
૪૨. પાઠક, સરોજ, "હું જુદું છું..."; શબ્દલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૦.
૪૩. પાઠક, સરોજ, "હુકમનો એકકો"; શબ્દલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૭.
૪૪. બનફલ, "બનફલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ"; અનુ. રાવલ રજની કાંત, (અ.)
૪૫. નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૮૦.
૪૫. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "આજની સો વિચિત્ર વાર્તાઓ"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ ૧૯૭૭.
૪૬. બક્ષી ચંદ્રકાંત, "બક્ષીની કેટલીક વાર્તાઓ", નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ, ૧૯૭૨.
૪૭. બક્ષી ચંદ્રકાંત, "ચંદ્રકાંત બક્ષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ", નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ, ૧૯૮૭.
૪૮. બક્ષી ચંદ્રકાંત, "કેટલીક અમેરિકન વાર્તાઓ", વોરા એન્ડ કંપની, ૧૯૭૨.

૪૮. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "૧૩૯ વાર્તાઓ ભાગ-૧, ૨ ; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, મુંબઈ ૧૯૮૬.
૫૦. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "ખ્યાર"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૫૮.
૫૧. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "એક સાંજની મુલાકાત"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૬૧.
૫૨. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "મીરો"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૬૫.
૫૩. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "મશાલ"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૬૮.
૫૪. બક્ષી, ચંદ્રકાંત, "કમલ"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૭૧.
૫૫. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "ખિયારા સુનદા બહેન", (રૂપાં, અનુ.) રવાણી પ્રકાશન ગૃહ, અમદાવાદ, ૧૯૫૪.
૫૬. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "આપણી શ્રેષ્ઠ નવલિકાઓ"; (સં.), ધ નેશનલ ઇન્ફોર્મેશન એન્ડ પ્રબ્લિકેશન લિ., મુંબઈ ૧૯૪૪.
૫૭. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "ફૂલ ઝરે ગુલમહોર"; નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૬૧.
૫૮. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "પુણ્ય પરવાયું નથી"; ભારતીય સાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ, ૧૯૫૫.
૫૯. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "વસુંધરા અને બીજી વાર્તાઓ"; શિષ્ટ સાહિત્ય સંસ્થા, મુંબઈ, ૧૯૪૦.
૬૦. બ્રોકર, ગુલાબદાસ, "ભાભી વાટે"; આર. આર. શેઠ, મુંબઈ, ૧૯૪૪.
૬૧. ભાયાણી, હરિવલ્લભ, "અતક વાર્તાઓ"; વીરો એન્ડ કંપ્., મુંબઈ, ૧૯૫૬.
૬૨. ભાયાણી, હરિવલ્લભ, "કમળના તંતુ" ; આર. આર. શેઠ, મુંબઈ, ૧૯૫૬.
૬૩. મડિયા, ચુનીલાલ, "મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ"; શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક સંસ્થા, અમદાવાદ, ૧૯૫૮.
૬૪. મહેતા, ઈલા આરબ, "વિયેના લૂડઝ"; આર. આર. શેઠની કંપની, મુંબઈ, ૧૯૮૮.

૬૫. મહેતા, ધીરેન્દ્ર, "રણની આખિમાં દરિયો" (સં.); આર. આર. શેઠની કંપની, ૧૯૮૬.
૬૬. મેકવાન, બેસેક, "આગળો ; આર. આર. શેઠની કંપની, મુંબઈ, ૧૯૮૧.
૬૭. રાય, મધુ, "રૂપ કથા"; વોરા એન્ડ કંપની, અમદાવાદ, ૧૯૭૨.
૬૮. રાય, મધુ, "કાલ સર્પ"; રૂપાલી પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૭૨.
૬૯. રાય, મધુ, "ચહેરા, રનાદે" પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૮.
૭૦. રાય, સુવર્ણ, "મધુ રાયની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" (સં.); આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૭.
૭૧. વૈદ્ય, ભારતી, "લીલાવતી મુનશીથી હિમાંશી શેલત" (સં.); એન. એમ. ત્રિપાઠી, ૧૯૮૭.
૭૨. વાંક, બહાદુરભાઈ, "વિનાયક-વિષાદ યોગ"; કુસુમ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
૭૩. શર્મા, ભગવતી કુમાર, "અડાબીડ" ; આર. આર. શેઠની કંપની, મુંબઈ, ૧૯૮૫.
૭૪. શર્મા, રાઘેશ્વર, "કિશોર બદલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ", (સં.); આદર્શ પ્રકાશન, ૧૯૮૦.
૭૫. શર્મા, રાઘેશ્વર, "રાઘેશ્વર શર્માની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ"; આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૪.
૭૬. શાહ, વિભૂત, "ફલાવર વાઝ", આર. આર. શેઠની કંપની, મુંબઈ, ૧૯૮૮.
૭૭. શાહ, સુમન, "કેટલીક વાર્તાઓ" (સં.), પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૨.

रचनात्मक हिन्दी कहानीसंग्रह

- १ अमरकांत, "जिन्दगी और जोंक"; नया साहित्य प्रकाशन, इलाहाबाद, १९५८
- २ अवस्थी, राजेन्द्र, "सत्रह आँचलिक कहानियाँ" [सं.]; राजेश प्रकाशन, दिल्ली, १९८७.
- ३ अज्ञेय, "अमर वल्लरी और अन्य कहानियाँ"; सरस्वती प्रेस, बनारस, १९५४
- ४ अज्ञेय, "जयदोल"; भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९५०
- ५ अज्ञेय, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एड्ड सन्स, दिल्ली, १९७५
- ६ ओझा, सन्ध्यालाल, "भारतीय श्रेष्ठ कहानियाँ" खंड १, २; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९८७
- ७ कमलेश्वर, "राजा निरबंसिया"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, १९६६
- ८ कमलेश्वर, "खोयी हुई दिशाएँ"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, १९६६
- ९ कमलेश्वर, "भांस का दरिया"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६६
- १० कमलेश्वर, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एड्ड सन्स दिल्ली, १९७२
- ११ कालिया, रवीन्द्र, "काला रजिस्टर"; रचना प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७२
- १२ कालिया, रवीन्द्र, "नौ साल छोटी पत्नी"; अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, १९६९.
- १३ जैनेन्द्र, "जैनेन्द्र कहानियाँ" भाग १ से १०; पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली, १९६२
- १४ जोशी, इलाचन्द्र, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एड्ड सन्स, दिल्ली, १९७०
- १५ जोशी, हिमांशु, "मनुष्यचिह्ने"; पराग प्रकाशन, दिल्ली, १९७८
- १६ दोस्तोयेवस्की, फ्योदोर, "फ्योदोर दोस्तोयेवस्की : कहानियाँ," अनु. डा. मधु; राहुगा प्रकाशन, १९८५
- १७ ठाकुर, देवेश, "कथा वर्ष : १९७८" [१९७७ की श्रेष्ठ कहानियाँ] [सं.]; मिनाक्षी प्रकाशन, दिल्ली, १९७९.
- १८ ठाकुर, देवेश, "कथा वर्ष : १९७९" [१९७८ की श्रेष्ठ कहानियाँ] [सं.]; मिनाक्षी प्रकाशन दिल्ली, १९८०.
- १९ परसाई, हरिशंकर, "जैसे उनके दिन फिरे"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, वाराणसी, १९६९
- २० प्रियवंदा, उषा, "जिन्दगी और गुलाब के फूल"; भारतीय ज्ञानपीठ, काशी १९६१

२.

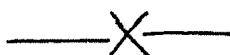
- २१ प्रियवंदा, उषा, "कितना बड़ा झूठ"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९७२
- २२ पुष्प, रोबिन शो, "बिहार के गाँव कस्बों की कहानियाँ"; १९८८
- २३ बक्षी, रमेश, "मेज़ पर टिकी कहानियाँ"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, वाराणसी, १९६९, १९६९
- २४ भंडारी, मन्नु, "एक प्लेट सैलाब"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
- २५ भंडारी, मन्नु, "मैं हार गयी"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९५७
- २६ भंडारी, मन्नु, "यही सच है"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६६
- २७ भंडारी, मन्नु, "श्रेष्ठ कहानियाँ"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६९.
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, वाराणसी,
- २८ भारती, डा. धर्मवीर, "बन्द गली का आखिरी मकान";
- २९ यादव, राजेन्द्र, "टूटना"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९७७
- ३० मेहता, नरेश, "एक समर्पित महिला"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, वाराणसी, १९६७
- ३१ यशपाल, "तुमने क्यों कहा था मैं सुंदर हूँ"; विप्लव प्रकाशन, लखनऊ, १९५४
- ३२ यादव, राजेन्द्र, "अभिमन्यु की आत्महत्या"; विश्व साहित्य, आगरा, १९५९
- ३३ यादव, राजेन्द्र, "किनारे से किनारे तक", राजपाल एण्ड सन्स, १९६३
- ३४ यशपाल, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७०
- ३५ यादव, राजेन्द्र, "खेल खिलौने"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, वाराणसी, १९५४
- ३६ यादव, राजेन्द्र, "छोटे छोटे ताजमहल"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६२
- ३७ यादव, राजेन्द्र, "जहाँ लक्ष्मी कैद है"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६०
- ३८ यादव, राजेन्द्र, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एण्ड सन्स, १९७१
- ३९ यादव, राजेन्द्र, "श्रेष्ठ कहानियाँ", राजपाल एण्ड सन्स, १९६६
- ४० राकेश, मोहन, "क्वार्टर"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७२
- ४१ राकेश मोहन, "जानवर और जानवर"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९५८.
- ४२ राकेश, मोहन, "पहचान"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७२
- ४३ राकेश, मोहन, "मोहन राकेश की संपूर्ण कहानियाँ"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९८९

3.

- ४४ राकेश, मोहन, नये बादल"; ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, १९७४
- ४५ रामकुमार, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७४
- ४६ रामकुमार, "समुद्र"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
- ४७ रेणु, फणीश्वरनाथ, "ठुमरी"; राजकमल प्रकाशन; दिल्ली, तृ. सं. १९६७
- ४८ वर्मा, निर्मल, "जलती झाड़ी"; राजकमल प्रकाशन, तृ. सं. १९७१
- ४९ वर्मा, निर्मल, "परिदे"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, तृ. सं. १९७४
- ५० वर्मा, निर्मल, "पिछली गर्मियों में"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
- ५१ वर्मा, निर्मल, "मेरी प्रिय कहानियाँ"; राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, १९७०
- ५२ वर्मा, श्रीकान्त, "संवाद"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६९
- ५३ वैद, कृष्ण, बलदेव, "दूसरे किनारे से"; राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, १९७०
- ५४ शरणा, गिरिराज, "दलित जीवन की कहानियाँ" [सम्पादन]
- ५५ शुक्ल, अता, "कौंचवध तथा अन्य कहानियाँ"; भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, १९८५
- ५६ साहनी, भीष्म, "पटरियाँ"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९७३
- ५७ साहनी, भीष्म, "भटकती राख"; राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९६६
- ५८ खन्ना सिंह, काशिनाथ, "लोग बिस्तरों पर"; अभिव्यक्ति प्रकाशन
- ५९ खन्ना सिंह, दूधनाथ, "सपाट चेहरेवाला आदमी"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६७.
- ६० सिंह, शिवप्रसाद, "मुरदा सराय"; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, वाराणसी, १९६६
- ६१ सिंह शिवप्रसाद, "कर्मनाशा की हार"; भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९५८
- ६२ ज्ञानरंजन, "प्रेम के झंझर, और उधर"; अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, १९६८
- ६३ ज्ञानरंजन, "सपना नहीं"; रचना प्रकाशन, दिल्ली, १९७७

SHORT STORIES

- (1) Bates, H.E., 'The modern short stories'.
- (2) Bromfield, Andrew, 'New Names'; A collection of soviet short stories, Raduga Publishers, Moscow, 1987.
- (3) Burnley, Judith, 'Penguin Modern Stories' (ed); Penguin Books Ltd., 1970.
- (4) Gogol, Nikolai, 'The Government Inspector and selected Stories'; Trans.by Christopher English, Progress Publishers, Moscow, 1980.
- (5) Gireene, Graham, 'May we Borrow your Husband?'; 1967.
- (6) Turgenev, Ivan, 'Stories and Poems in Prose'; Translated by David Borovsky, Russian Classics series, Progress Publishers, Moscow, 1982.



सामयिकी.

१. अंतर्द
२. कंकालटी
३. जीवन।
४. गद्यपर्व
५. ग्रंथ
६. साहित्यी
७. त्रैमासिक.
८. परम
९. पुष्पि मंत्राल.
१०. शब्द लोको.
११. शब्द सुष्ठ.
१२. संस्कृति.
१३. वि.

पत्रिकाएँ

- | | |
|-------------|---------------------------|
| १. आजकल | ६. संघटना |
| २. कहानीकार | ७. समकालीन भारतीय साहित्य |
| ३. जागृति | ८. साप्ताहिक हिन्दुस्तान |
| ४. धर्मयुग | ९. सारिका |
| ५. लहर | |

कोश

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| १. गुजराती द्वितीयांश | सं. व्यङ्ग्यकृत दीप्तिवाला, अमेश दवे. |
| २. हिन्दी साहित्य कोश | प्रधान सं. डा. धीरेन्द्र वर्मा |
| ३. Encyclopedia Britanica | |