

“The Dimension of Indianness depicted in some selected Gujarati Novels:-(by Govardhanram M.Tripathi, Ramanlal V. Desai, Kanaiyalal M. Munshi, Manubhai Pancholi ‘Darshak’ and Dhruv Bhatt)”

“ગુજરાતી નવલકથામાં ઊપસતાં ભારતીયતાનાં પરિમાણો :-
(ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી, રમણલાલ વ. દેસાઈ, કનૈયાલાલ મા. મુનશી, મનુભાઈ પંચોળી (‘દર્શક’) અને ધ્રુવ ભટ્ટની કેટલીક નવલકથાઓના સંદર્ભે).”

A Thesis submitted to
THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF
BARODA

For the Award of the degree of
Doctor of Philosophy
In Gujarati



By

Ms. MAULIKA PATEL

Under the able Guidance of

Prof. Nita Bhagat

Department of Gujarati, Faculty of Arts,
The M. S. University Of Baroda , Vadodara.

MARCH-2015

“ગુજરાતી નવલકથામાં ઊપસતાં ભારતીયતાનાં પરિમાણો:-
(ગોવર્ધનરામ મા.ત્રિપાઠી, રમણલાલ વ.દેસાઈ, કનૈયાલાલ
મા.મુનશી,મનુભાઈ પંચોળી(‘દર્શક’) અને ધ્રુવ ભટ્ટની કેટલીક
નવલકથાઓના સંદર્ભે).”

મહારાજા સયાજીરાવ યુનિવર્સિટીમાં

પીએચ.ડી.ની ડીગ્રી માટે

રજૂ કરેલ શોધનિબંધ



રજૂ કરતાં

મૌલિકા પટેલ

માર્ગદર્શક

પ્રો. નીતા ભગત

ગુજરાતી વિભાગ, મ.સ.યુનિવર્સિટી ઓફ બરોડા,

વડોદરા

માર્ચ-૨૦૧૫

“The Dimension of Indianness depicted in some selected Gujarati Novels:- (by Govardhanram M. Tripathi, Ramanlal V. Desai, Kanaiyalal M. Munshi, Manubhai Pancholi ‘Darshak’ and Dhruv Bhatt)”

“ગુજરાતી નવલકથામાં ઊપસતાં ભારતીયતાનાં પરિમાણો:
(ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી, રમણલાલ વ. દેસાઈ, કનૈયાલાલ મા.મુનશી,
મનુભાઈ પંચોળી (‘દર્શક’) અને ધ્રુવ ભટ્ટની કેટલીક નવલકથાઓના સંદર્ભે)”

A Thesis submitted to
THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF
BARODA

For the Award of the degree of
Doctor of Philosophy
In Gujarati

Under the able Guidance of

By

Prof. Nita Bhagat

Ms. MAULIKA PATEL

Department of Gujarati,
Faculty of Arts,
The M.S. University of
Baroda, Vadodara

Department of Gujarati,
Faculty of Arts,
The M.S. University of
Baroda, Vadodara.

MARCH – 2015