

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ-1	1
1. વસ્તુસંકલના : (Plot) ‘સંજ્ઞા’ અને વિભાવના.....	2
1.1 પરંપરાગત વસ્તુસંકલનાની પદ્ધતિ:.....	4
1:2 ભારતીય સાહિત્યમીમાંસામાં વસ્તુસંકલનાની વિચારણા	4
1:3 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસામાં વસ્તુસંકલનાની વિચારણા	12
1* 4 ગુજરાતી સાહિત્યવિવેચનમાં વસ્તુસંકલના વિચારણા.....	76
પ્રકરણ – 2	90
2. ‘સંરચના’ સંજ્ઞા અને વિભાવના	90
2.1 સંરચનાવાદ: બૌદ્ધિક આંદોલન તરીકે.....	92
2.2 સંરચનાવાદનો ઉદભવ અને એના કારણો.....	94
2.3 પાશ્ચાત્ય સાહિત્યવિવેચનમાં સંરચનાવાદની વિચારણા.....	96
1.4 ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચનમાં સંરચનાવાદની વિચારણા	144
પ્રકરણ – 3	162
પરંપરાગત ટૂંકી વાર્તાની વસ્તુસંકલનાનો સઘન અભ્યાસ (ભૂમિકા).....	162
શામળશાનો વિવાહ (કનૈયાલાલ મુનશી)	163
આત્માનાં આંસુ (ધૂમકેતુ).....	170
મેહફિલે ફેસાનગુયાન ઉર્ફે વાર્તાવિનોદ મંડળ-સભા પહેલી (રા. વિ પાઠક)	176
વાની મારી કોયલ (ચુનીલાલ મડિયા).....	182
ઝાડ, ડાળ અને માળો (જયંતી દલાલ)	195
તેજ, ગતિ અને ધ્વનિ (જયંત ખત્રી)	200
સંદર્ભસૂચિ-3	209
પ્રકરણ-4	212
આધુનિકવાર્તાની વસ્તુસંકલનાનો અભ્યાસ (ભૂમિકા).....	212
નળ દમયન્તી (સુરેશ જોષી).....	213
દેવદૂત-લય (કિશોર જાદવ)	219
બાંશી નામની એક છોકરી (મધુ રાય)	225
મારા ચરણ કળણમાં એટલે એકસ્ટસી (સરોજ પાઠક)	230
બ્લાઈટ હોર્સ (સુધીર દલાલ)	236
ફટફટિયું (સુમન શાહ).....	242
સંદર્ભ સૂચિ-4.....	248

પ્રકરણ-5.....	249
અનુઆધુનિક ટૂંકી વાર્તાની વસ્તુસંકલનાનો અભ્યાસ (ભૂમિકા)	249
કોઈ બીજો માણસ (હિમાંશી શેલત)	250
અંચળો (મોહન પરમાર).....	258
ભાય (કિરીટ દૂધાત)	264
ડારવીનનો પિતરાઈ (માય ડયર જયુ)	270
પ્રેમાનંદ, રાજા અને વાણિયાની દીકરીની વારતા (બાબુ સુથાર).....	280
બંગલો (જયેશ ભોગાયતા).....	289
સંદર્ભ સૂચિ-5.....	294
પ્રકરણ-6	296
ઉપસંહાર.....	296
સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ.....	303
સામયિક સૂચિ	306
કૃતિ સૂચિ.....	311
પારિભાષિક સંજ્ઞા સૂચિ.....	320