

त्रयसूत्रि

Bibliography

i

ગ્રંથસૂચિ

કોઠારી, જયંત

અનુર્ણગ : જયંત કોઠારી, ૧૯૭૮:

બેશી, ઉમાશંકર

સમ-સંવેદન : વોરા પ્રકાશન, ૧૯૬૫:

શૈલી અને સ્વરૂપ : વોરા પ્રકાશન, ૧૯૭૨:

કવિની સાધના : વોરા પ્રકાશન, ૧૯૬૧:

પ્રતિશબ્દ : વોરા પ્રકાશન, ૧૯૬૭:

કવિની શ્રદ્ધા : વોરા પ્રકાશન, ૧૯૭૨:

શબ્દની શક્તિ : સદ્ભાવ પ્રકાશન, સં. ૨૦૩૮:

બેશી, સુરેશ

ગૃહપ્રવેશ : બુટાલા પ્રકાશન, ૧૯૭૩:

કથોપકથન : આર. આર. શેઠ, ૧૯૬૯:

શ્રીલવન્તુ : બુટાલા પ્રકાશન, ૧૯૭૨:

કાવ્યચર્ચા : આર. આર. શેઠ, ૧૯૭૧:

કિંચિત્ : બુટાલા પ્રકાશન, ૧૯૭૬:

અરણ્યરુદન : બુટાલા પ્રકાશન, ૧૯૭૫:

ચિન્તયામિ મનસા : સદ્ભાવ પ્રકાશન, સં. ૨૦૩૮:

ઠાકોર, બળવંતરાય

કવિતાશિક્ષણ : એન. એમ. ત્રિપાઠી, ૧૯૪૧:

લિરિક : બ. ક. ઠાકોર, ૧૯૨૮:

આપણી કવિતા સમૃદ્ધિ : મ. સ. યુનિવર્સિટી, ૧૯૭૧:

વિવિધ વ્યાખ્યાનો ભાગ ૩ " " " ૧૯૫૬:

વિવિધ વ્યાખ્યાનો - ૨ : મ. સ. યુનિવર્સિટી, ૧૯૪૮:
 નવીન કવિતા વિષે વ્યાખ્યાનો : બ. ક. ઠાકોર, ૧૯૪૩:
 કવિતા વિચાર . સ. ભુગુરાય એનરિયા, આર. આર. શેઠ, ૧૯૬૯:

ત્રિવેદી, વિષ્ણુપ્રસાદ

સાહિત્યમીમાસા : સ. જે. ટી. પરીખ સાથે, યુ. ગાંધી

વિભાવન, ૧૯૬૨:

ઉપાયન : વિ. ર. ત્રિવેદી પશ્ચિમૂર્તિ સન્માન સમિતિ, ૧૯૬૧:

દવે, નર્મદાશંકર

જૂનું નર્મગણ : ગુજરાતી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ૧૯૧૨:

દેશપાંડે, ગણેશ

ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્ર : પોપ્યુલર બુક ડેપો, ૧૯૧૨:

ધૂવ, આર્નદશંકર

કાવ્યતત્ત્વવિચાર : સ. ઉમાશંકર બેશી, રા. વિ. પાઠક,

ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૪૭:

સાહિત્યવિચાર : સ. ઉ. બેશી ધ ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૬૬:

નીલકંઠ, રમણભાઈ

કવિતા અને સાહિત્ય-૧-૨-૩ અગુજરાત વિદ્યાસભા, ૧૯૨૭,

૧૯૨૮, ૧૯૬૨:

પટેલ, પ્રમોદકુમાર

વિભાવના : અશોક પ્રકાશન, ૧૯૭૭:

સંકેત વિસ્તાર : પ્રમોદકુમાર પટેલ, ૧૯૮૦:

શબ્દલોક : પ્રમોદકુમાર પટેલ, ૧૯૭૮:

અનુભાવન : પટેલ પ્રમોદકુમાર, ૧૯૮૪:

પંડયા, નવલરામ

નવલગ્રંથાવલિ : સં. નરહરિ પરીખ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ,
૧૯૭૬:

પાઠક, જયંત

આધુનિક કવિતાપ્રવાહ : પોપ્યુલર પ્રકાશન, ૧૯૬૫:

પાઠક, રામનારાયણ

આલોચના : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૪૪:

સાહિત્યાલોક : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૫૪:

આકલન : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૬૪:

અવાર્ગ્ય કાવ્ય : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૬૨:

સાહિત્યની વહેણો : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૬૨:

કાવ્યની શક્તિ : મ. સ. વિશ્વજ્ઞાનલય, ૧૯૫૯:

સાહિત્યવિમર્શ : " " , ૧૯૫૯:

પારેખ, નગીનદાસ

અભિનવનો રસવિચાર : ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન, ૧૯૭૮:

અને બીજા લેખો

વીક્ષા અને નિરીક્ષા : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૮૧:

બક્ષી રામપ્રસાદ

વાક્યમયવિમર્શ : એન. એમ. ત્રિપાઠી, ૧૯૬૩:

બ્રોકર, ગુલાબદાસ

રૂપસૃષ્ટિમા : એન. એમ. ત્રિપાઠી, ૧૯૬૨:

ભગત, નિરંજન

આધુનિક કવિતા : વોરા પ્રકાશન, ૧૯૭૨:

ભાયાણી, હરિવલ્લભ

કાવ્યમી શબ્દ : અ.ર. અ.ર. શેઠ, ૧૯૬૮:

કાવ્યનું સંવેદન : અ.ર. અ.ર. શેઠ, ૧૯૭૬:

રચના અને સંરચના : અ.ર. અ.ર. શેઠ, ૧૯૮૦:

કાવ્યવ્યાપાર : સદ્ભાવ પ્રકાશન, ૧૯૮૨:

Atkins, J.W.H.

Literary Criticism in Antiquity (Cambridge, 1934)

Bennett, Tony

Formalism and Marxism (Methuen, 1979)

Barthes, Roland

Image-Music-Text (Fontana, 1977)

S/Z (Tr. R. Miller, Hill and Wang, 1975)

Bann, Stephen and Bewold, John

Russian Formalism (Scottish Academic Press, 1973)

Bloom, Harold

A Map of Misreading (Oxford, 1975)

Bloom, Harold and others

Deconstruction and Criticism (Routledge & Kegan Paul, 1979)

Bradbury Malcolm and Palmer David

Contemporary Criticism (Edward Arnold Ltd., 1970)

Brooks, Cleanth

Understanding Poetry (Holt, Rinehart & Weston, 1966)

Understanding Fiction (Holt, Rinehart & Weston, 1966)

The Well-Wrought Urn (Dennis Dobson, 1947)

Shaping Joy (1971)

An Approach to Literature (Appleton Century Crofts,
Third edition)

Brooks, Cleanth and Wimsatt William, Jr.

Literary Criticism - A short history (IBH Co., 1974)

Burke, Kenneth

Counter-Statement (The University of Chicago Press, 1957)

Cassirer, Ernst

The philosophy of Symbolic Forms (New Haven, 1953)

Coleman, Elliot (Editor)

Lectures in Criticism (Harper & Brothers, 1961)

Cluck, Nancy Anne (Editor)

Literature and Music (Brigham Young, 1981)

Collingwood, R.G.

The Principles of Art (Oxford, 1978)

Culler, Jonathan

Structuralist Poetics (Routledge & Kegan Paul, 1975)

The Pursuit of Signs (Cornell, 1981)

de Man, Paul

Blindness and Insight (Oxford, 1971)

Derrida, Jacques

Writing and Difference ~~of Grammatology~~ (Chicago Press
Of Grammatology (Tr. G.C. Spivak, The John Hopkins
Univ. Press, 1976)

Eliot, T.S.

Selected Prose (Edited by John Hayward, Penguin, 1963)

Frank, Joseph

The Widening Gyre (Indiana, 1963)

- Feket, John
 The Critical Twilight (Routledge & Kegan Paul, 1978)
- Frye, Northrop
 Anatomy of Criticism (Princeton Press, 1973)
- Fuller, B.A.G. and McMurrian M. Sterling.
 A History of Philosophy (Oxford & IBH, 1969)
- Graff, Gerald
 Literature Against Itself (Chicago Press)
- Gilson Etienne
 Painting and Reality.
- Gombrich, E.M.
 The Story of Art (Phaiden Press Limited)
- Guerien, Wilfred & others.
 A Handbook of Critical Approaches to Literature
 (Harper, Second Edition)
- Handy and Westbrook
 Twentieth Century Criticism (Light & Life, 1974)
- Harari Josue V.(Editor)
 Textual Strategies (Cornell Press, 1981)
- Hartman, Geoffrey
 Beyond Formalism (Yale Univ. Press, 1970)
- Jameson, Fredric
 The Prison-house of Language (Princeton Univ.Press, 1972)
- Kant, Immanual
 The Critique of Judgement (tr. by J.H.Bernard,
 Macmillan, 1914)

Krieger, Murray

Theory of Criticism (The John Hopkins Press, 1976)

Arts on the Level (Univ. of Tennessee Press, 1981)

New Apologies for Poetry (Minnesota, 1956)

Krieger, Murray and Vivas Eliseo

Problems of Aesthetics (Rinehart & Company)

Langer, Suzanne K.

Philosophy in a new key (Penguin Books, 1948)

Feeling and Form (New York, 1953)

Problems of Art (Charles Scribners Sons, 1957)

Reflections on Art (Oxford, 1972)

Lawall, Sarah N.

Critics of Consciousness (Harvard, 1968)

Lentricchia, Frank

After the New Criticism (Chicago Press, 1980)

Lodge, David,

Working with structuralism (Routledge & Kegan Paul)

20th Century Literary Criticism (Longmans, 1972)

Lodge, Rupert

Plato's theory of Art (Routledge & Kegan Paul, 1953)

Osborne, Harold

Aesthetics & Criticism (Routledge & Kegan Paul)

Patankar, R.B.

Aesthetics & Literary Criticism (Nachiketa, Bombay)

Pepper, Stephen

The Basis of Criticism in the Arts (Harvard, 1946)

Preminger, Alex

Princeton Encyclopedia of Poetry & Poetics
(McMillan, 1974)

Ponty, Merleau M.

Phenomenology of Perception (Routledge & Kegan Paul)

Rabkin, Eric S.

The Fantastic in Literature (Princeton, 1976)

Rader, Melvin

A Modern Book of Aesthetics (Rinehart & Winston, 1966)

Raymond, Marcel

From Baudelaire to Surrealism (Methuen, 1970)

Raghavan, V.

Bhoja's Srngara Prakas (Madras, 1978)

Read, Herbert

The Meaning of Art (Faber, 1977)

Form in Modern Poetry (Vision, 1948)

The Philosophy of Modern Art (Faber, 1975)

Roskill, Mark

What is Art History? (Thames and Hudson, 1976)

Sherover, Charles M.

Heidegger, Kant and Time (Indiana Press, 1971)

Selden, Roman

Contemporary Literary Theory (The Harvester Press, 1985)

Stolnitz, Jerome

Aesthetics and Philosophy of Art Criticism
(Houghton Mifflin Co., 1960)

Valery, Paul

Art of Poetry. (Vintage, 1961)

Wellek, Rene

Concepts of Criticism (Yale Univ. Press, 1963)

Discriminations (Yale Univ. Press,)

The Attack on Literature (The Harvest Press, 1982)

Wellek, Rene and Warren, Austin.

Theory of Literature (Penguin Books, 1978)

Wimsatt, William

The Verbal Icon (Methuen, 1970)

Weitz, Morris

Problems in Aesthetics (MacMillan)

- - - - -

Encyclopedia of Britanica - Volume 17.

The MacMillan Encyclopedia of Art.

सामयिक

The Journal of Aesthetics and Art Criticism - Fall, 1966.

Diacritics - Winter, 1982.

Partisan Review - 1981, Nos. 1, 3.

The New York Times Book Review, April, 1982.

Boundary-2 - A Journal of Post-Modern Literature, Spring, 1979,
Fall, 1980.