

પ્રકરણનો અનુક્રમ

પ્રકરણ નં.	પ્રકરણ	પાન નં
૧	ભૂમિકા :- ‘ગદ્યપર્વ’નો આરંભ અને અન્ય સમકાલીન ગુજરાતી સામયિકો‘એતદ્’, ‘વિ’, ‘ફાર્બસ ત્રૈમાસિક’, ‘ખેવના’, ‘પરબ’, ‘શબ્દસૃષ્ટિ’. (૧૯૮૫ થી ૧૯૯૦)	૧
૨	‘ગદ્યપર્વ’માં પ્રકાશિત ટૂંકીવાર્તાઓની સ્વરૂપલક્ષી સમીક્ષા	૫૧
૩	‘ગદ્યપર્વ’માં પ્રકાશિત નિબંધ સ્વરૂપનો સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ	૧૩૪
૪	‘ગદ્યપર્વ’માં પ્રકાશિત પ્રાચીન, મધ્યકાલીન, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત તેમજ મૌખિક પરંપરાની કૃતિઓનો અભ્યાસ	૨૧૦
૫	‘ગદ્યપર્વ’માં પ્રકાશિત વિશેષાંકોનો સમીક્ષાત્મક અભ્યાસ	૨૩૫
૬	‘ગદ્યપર્વ’માં પ્રકાશિત કૃતિઓના ગદ્યની વિવિધ તરેહોનો પરિચય	૨૯૨
૭	ઉપસંહાર	૩૩૪